TENGO LA SATISFACCIÓN DE INFORMAR QUE LOS PADRES DE DANIELA HAN LLEGADO A UN FELIZ ACUERDO
¿CON QUIÉN SE QUEDA LA NENA?
TODAVÍA NO SE SABE
ENTONCES ¿QUÉ ACORDARON?
LOS DERECHOS DEL LIBRO SON PARA ÉL Y LOS DE LA PELÍCULA PARA ELLA
¿CÓMO ES? ¿DANIELA O DAÑENLA?
RUDY & PAZ

Serrat en Rosario

TRADUCTOR DE SENTIMIENTOS

Página/10

INFORME ESPECIAL

La recesión tiene hábitos nocturnos. Cada vez se consume menos en bares y discotecas

Malaria en la noche

Páginas/6/7

Rosario/12

Rosario, domingo 25 de junio de 1995

Año 4-Nº 1235 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20

EXCLUSIVO

El dictamen del procurador de la Corte Suprema rechaza la impugnación presentada contra el frente integrado por la democracia progresista, el radicalismo y el socialismo popular

Página/3

LA ALIANZA CONTINUA

Fotomontaje: A. Gentilcore



SEÑALES

Poco después de las 20, y para mitigar el intenso frío de ayer, los cafés seguían circulando en la reunión en que, con gesto adusto, se analizaba la situación planteada por la impugnación contra la Alianza Santafesina. En el primer piso del edificio de Plaza Roma, Carlos Favario, Eduardo Di Polina, Juan Carlos Altare y René Boneto, entre otros, conversaban sobre la estrategia a seguir según fuera el fallo de la Justicia. "No hay señales tranquilizadoras, hay indicios preocupantes", comentaban. Los dirigentes todavía no sabían que el procurador de la Corte ya había elaborado el dictamen rechazando la impugnación que será entregado mañana a Decio Ulla, presidente del Tribunal Electoral.

Operativo impugnación, por Pablo Feldman

2

Central en el camino de San Lorenzo

AL TODO O NADA

Página/8

Argentino venció y jugará la final

CADA VEZ MAS CERCA

Página/9

OPERATIVO IMPUGNACION

(Por Pablo Feldman) Los responsables políticos de la "operación impugnación" seguramente no calcularon el daño que podía causar que fracasara, tal como quedará confirmado en estos días cuando el tribunal electoral desestime la presentación hecha por el ilustre desconocido Jorge Sales.

Quienes sí advirtieron esto fueron la mayoría de los candidatos del peronismo, que por distintos medios de comunicación salieron a tomar distancia del bodoque presentado con el sello de Frente Emancipador.

Jorge Obeid, Raúl Carignano, Luis Rubeo, Oscar Lamberto y Gualberto Venesia en distintas ocasiones les dijeron a periodistas de **Rosario/12** que "las elecciones se ganan en las urnas", palabra más o menos. El concepto describe el disgusto de los hombres del peronismo frente a esta presentación que nadie cree que persiga la pureza jurídica, y mucho menos se puede pensar que surgió de la preocupada mente del señor Sales.

Que se trató de una operación política nadie tiene dudas. Algunos días antes del domingo en que insólitamente, a las 9.12 de la mañana, se hizo la presentación en el Tribunal Electoral, ya se sabía que "podían aparecer problemas para inscribir una alianza". Quien los había tenido en su momento, ya que pretendió a través de esa fórmula articular su relación con el peronismo, fue Héctor Cavallero.

El intendente de Rosario advirtió en varios reportajes que "hay que ajustarse a la ley", que "es una barbaridad lo que están diciendo algunos candidatos que son abogados, que hablan de fraude".

Cavallero dio más cabida a la impugnación que el propio Decio Ulla, presidente del Tribunal Electoral, que reconoció haber viajado a Buenos Aires a entrevistarse con el ministro de Justicia Rodolfo Barra, tal como lo reveló **Rosario/12**.

En lo que puede considerarse cuanto menos como un inconcebible error político, Cavallero hizo eje en los aspectos jurídicos del tema y no en las insoslayables derivaciones políticas que efectivamente tuvo.

No hace falta que floten las urnas en el Paraná –como cuando Angel D'Ambrossio lo denunció en las primeras elecciones municipales que ganó Cavallero y le quisieron robar– para que se perpetre un fraude.

Tampoco hay que esperar que se consume, ni buscar la pureza semiótica en definiciones políticas: evitar por presuntas fallas formales la candidatura de un dirigente de la oposición conlleva el germen del fraude. No ya contra el candidato proscripto sino contra el pueblo al que se le coarta la posibilidad de votarlo.

El otro "error" le cupo al gobernador Carlos Reutemann, que tratará de justificarlo a través de la independencia de poderes. Pero sucede que Reutmenann no sólo es el titular del Poder Ejecutivo provincial sino que a la vez preside el partido del gobierno, beneficiario directo de la impugnación en el caso de que hubiera prosperado.

Reutemann no dijo nada, ni siquiera se defendió cuando desde la oposición se le imputó al gobierno la paternidad de la "operación impugnación". Sería muy ingenuo por parte del gobierno que crea salir indemne de la paliza propinada a Decio Ulla, presidente de la Corte Suprema de Justicia provincial.

Ni el dictamen del procurador de la Corte, Miguel Molinari, dejará a salvo al Tribunal Electoral de una semana de sospechas. El precario hermetismo se vio sobrepasado anteayer cuando otro miembro de la Corte que pretendió presidir el Tribunal Electoral recorrió los pasillos del Palacio de Justicia santafesino para conocer el dictamen de la procuraduría: Casiano Iribarren sabía que el texto final tendría origen en el mismo equipo que derrumbó a más de una docena de jueces y que viene trabajando desde los días en que Emilio Maldonado Puig ocupaba el despacho del procurador.

La actitud de este miembro del máximo tribunal al parecer no era simple curiosidad. La falla que hubiera dado curso a la impugnación habría sido detectada por Iribarren: la extemporánea presentación del acta de laconvención provincial de la UCR que autorizó la alianza, era el "vicio" que comprometía su inscripción.

EL TEMA EN BUENOS AIRES

"Fui a Buenos Aires y me reuní con el ministro Rodolfo Barra por razones privadas y personales", dijo Ulla, y no hay manera de desmentirlo. Del mismo modo el titular de la Corte no podrá desmentir que la reunión fue en medio de la presentación de impugnación a la alianza opositora, ni tampoco podrá decir que no habló de los motivos de la impugnación, porque lo hizo por radio en el programa de Carlos Larriera cuando se cruzó en un debate con el diputado Alberto Natale. Allí el doctor Ulla citó el ejemplo del peronismo en 1973, cuando un falló en contra de un congreso partidario obligó al PJ a presentar candidatos como extrapartidarios.

Casi a la misma hora en que Ulla hablaba por LT9 –que no se escucha en Balcarce 50 de Capital Federal– la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Liliana Gurdulich de Correa de Arequito, le citó el mismo ejemplo a un cronista de **Rosario/12** que la consultó telefónicamente en su despacho acerca de la repercusión del tema en Buenos Aires: "Me enteré por el diario", dijo la ex senadora, que en un alarde de memoria y oportunismo recordó "el congreso del PJ de 1973".

Por su parte, los diputados de la Alianza Santafesina consiguieron que el tema tuviera repercusión nacional: la conferencia de prensa de Horacio Usandizaga, Alberto Natale y Guillermo Estévez Boero en el Congreso de la Nación fue cubierta por los medios de la Capital Federal y la palabra "fraude" apareció en los canales, radios y diarios de todo el país. Obviamente, a partir de allí el tema dejó de ser un problema para el Frente Emancipador –en realidad nunca lo fue– y se transformó en un frente abierto para el partido del gobierno. Desde ya que a los funcionarios menemistas les preocupa más la situación de Córdoba que el cotillón santafesino, sin embargo el efecto dominó se produce cuando a Córdoba, donde ganó Ramón Mestre de la UCR, no se la asiste desde el gobierno central, y a Santa Fe, donde Horacio Usandizaga tiene chances de ganar, se presenta una impugnación a su candidatura.

Con la misma presteza que 9 votos a 0 en la Corte Suprema de Justicia de la Nación, le hicieron saber a Carlos Reutemann que sus aspiraciones de ser reelecto no comprometerían al gobierno nacional, ahora el operador jurídico más importante del menemismo "aconsejó" a los jueces santafesinos que por más sustento legal que pudieran encontrarle a la impugnación, no habría manera de hacerle creer a la opinión pública que no se trató de una jugarreta política, más aún cuando el tema trascendió la Avenida General Paz, pero para adentro.

LOS PADRES DE LA DERROTA

Como se ha dicho en innumerables ocasiones: la victoria tiene padre pero la derrota es huérfana. Cuando en los próximos días el Tribunal Electoral desestime la presentación del emancipador Sales, el quebranto no se debitará en la cuenta del ignoto frente, sino en la del partido justicialista. El "habilitado" para librar este "cheque sin fondo" es Sales, pero a "el/los" "titular/es" de la "cuenta" no será tan fácil individualizarlo/los. En cualquier caso es saludable que la mayoría de los dirigentes "socios" de la "cuenta PJ" hayan condenado la maniobra. En un momento tan delicado para la salud de la República, tan sólo la sospecha de algo reñido con la voluntad popular multiplicaría los efectos de los males que aun respetando las decisiones de las mayorías se siguen profundizando. Sería mucho más provechoso para todos que el "talento" que tienen los impugnadores lo pusieran al servicio de otras causas, que la "presteza" en los tribunales no se viera únicamente a la hora de resolver entuertos políticos y que la "asistencia" de los funcionarios del gobierno nacional sirviera para algo más que los intereses de una persona o sector relacionado.

Una vez más, la orfandad de la derrota protegerá a aquellos que "embarraron la cancha" creyendo sacar ventaja. Es de esperar que eltribunal electoral se expida ratificando el dictamen del procurador subrogante que se adelanta en esta edición de **Rosario/12.** De no ser así la derrota tendrá muchos padres: la gran mayoría de santafesinos que, sin distinción de banderías, se resisten a creer que las cosas no sean como deben ser.



Dictamen favorable a la alianza de la oposición

EL SUPERLEMA SIGUE

(Por Juan Carlos Tizziani, desde Santa Fe) El procurador subrogante de la Corte Suprema, Miguel Molinari, dictaminó a favor de la Alianza Santafesina por lo que aconsejará al Tribunal Electoral dar el visto bueno al Superlema y desestimar la impugnación del ignoto Frente Emancipador que puso en jaque la estabilidad institucional de la provincia y dejó en medio del torbellino político al mismísimo presidente de la Corte y jefe del Tribunal, Decio Ulla. "El dictamen es a favor de la Alianza", confesó ayer a *Rosario/12* una fuente irreprochable de Tribunales para dar a entender que la primera batalla judicial fue ganada por los apoderados del radicalismo, el Partido Demócrata Progresista y el Socialismo Popular, aun cuando resta ahora el veredicto del trío que integran Ulla, el camarista rosarino Eduardo Sorrentino y su colega de Santa Fe, Anini Salik. Sin embargo, el pronunciamiento de Molinari, que fue redactado –como lo anticipó este diario– el viernes a la tarde, y anticipado verbalmente a Ulla ayer a la mañana, constituye la primera señal oficial sobre el intríngulis y prenunciaría entonces el final de la historia, al menos en esta etapa. Las próximas horas serán claves y todo indica que mañana, lunes, los apoderados de los tres partidos podrán tener acceso al dictamen del procurador, que fue elaborado con tal sigilo y reserva como si se tratara de un secreto de Estado.

A pesar de ello, fuentes de los Tribunales santafesinos a prueba de desmentidas confirmaron ayer lo que este diario publicó hace 24 horas: el dictamen fue redactado el viernes entre las 18 y las 20.30 –el lapso en que Molinari estuvo en su despacho de la Procuración de la Corte–, pero agregaron ahora el dato más trascendente: el pronunciamiento es a favor de la Alianza Santafesina. "Sí, es a favor", deslizó un vocero que pidió reserva de identidad a pesar de que el documento ganará estado público seguramente mañana si los apoderados de los tres partidos reclaman una copia al Tribunal Electoral.

El procurador de la Corte Suprema dictaminó a favor de la Alianza Santafesina integrada por los partidos de la oposición. El dictamen sugiere al Tribunal Electoral desestimar la impugnación al lema opositor presentada por el Frente Emancipador.

Con todos los elementos del expediente: la impugnación del Frente Emancipador –aceptada por Ulla y el secretario electoral Avelino Lago, el domingo pasado, a las 9.12 de la mañana, un horario por demás curioso–; el descargo de los apoderados de la Alianza presentado el miércoles a las 17.20, y el dictamen del procurador Molinari –elaborado el viernes a la tarde– el Tribunal Electoral se avocará a resolver un tema que puso en vilo a la oposición política y desencadenó una catarata de acusaciones y reproches contra Ulla. A la hora del veredicto, el escrito del procurador tiene un peso específico propio, aun cuando el Tribunal –se sabe– tiene facultades para resolver lo contrario.

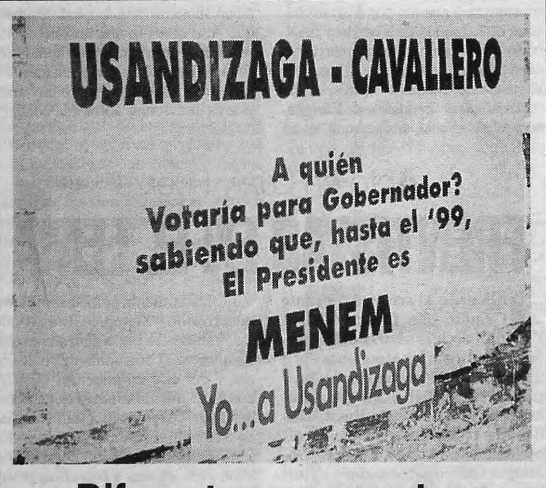
Los apoderados de la Alianza, Florencio Martín (UCR), Luis Mauri (PDP) y Eduardo Nini (PSP) atacaron en dos frentes la decisión de Ulla de concederle identidad jurídica a la impugnación del Frente Emancipador y correrle vista a los partidos opositores. Plantearon un recurso de "nulidad" contra la medida, y otro de revocatoria por si el primero era rechazado, mientras jugaban una tercera carta: un pedido de *pronto despacho* con la advertencia de que si los integrantes del Tribunal demoraban la inscripción de la Alianza "so pretexto de articular una *seudoimpugnación*" incurrirían en "morosidad judicial injustificada, equivalente al mal desempeño de sus funciones" y por lo tanto correrían el riesgo de ser blanco de un juicio político. El reclamo opositor tiene su fundamento porque los plazos apremian: la Alianza fue presentada el 5 de junio y por lo tanto tendría que haber sido inscripta para la competencia de setiembre el jueves pasado, pero la presentación de Jorge Sales que tuvo eco un domingo a la mañana, hace una semana, paralizó el trámite, y dejó en pie de guerra a la oposición.

Con todo, la postura de secreto de Estado fue mantenida ayer por Ulla y sus colegas del Tribunal Electoral, Sorrentino y Salik –a quienes el presidente de la Corte prohibió hacer declaraciones públicas–, en un plenario del trío que analizó otro tema: el intríngulis que existe sobre la utilización del nombre Frepaso, por el que existen impugnacionescruzadas y un tironeo político entre los mismos socios de esa alianza de centroizquierda. Ulla, Sorrentino, Salik y el procurador Molinari estuvieron ayer a la mañana en Tribunales para tratar ese asunto, en un marcado hermetismo: se volvieron a cerrar las puertas del Palacio de Justicia a los periodistas –que tuvieron que esperar novedades detrás de la guardia policial–, y se ratificó la política de bocas cerradas. Ulla, por ejemplo, negó que el dictamen de Molinari estuviera redactado a pesar de saber que fue confeccionado el viernes a la tarde, mientras que el procurador insistió en que no estaba "autorizado a hablar", como si hiciera falta. Por su condición de cabeza del Ministerio Público y jefe de los fiscales no requiere de "autorización" alguna para informar a la prensa. "La información va a ser suministrada por el presidente de la Corte", reiteró ayer Molinari en el mismo tono en que lo hiciera ante este diario el viernes.

Quizá la conducta de los protagonistas pueda desentrañarse a través de sus propios antecedentes: Molinari fue secretario administrativo de la Corte durante muchísimos años y está más acostumbrado a manejar trámites burocráticos que expedientes judiciales –aunque en el caso del Tribunal Electoral se trata de un organismo político administrativo y no de un tribunal judicial–, y llegó al cargo que ostenta tras suplantar al fallecido fiscal de Cámara, Raúl Betemps, y luego al renunciante –por cuestiones de salud– ex procurador Emilio Maldonado Puig. A su vez, el camarista penal de Rosario, Eduardo Sorrentino, fue designado en la Justicia en 1983 –en los tiempos que jugaban los conocidos "factores extrainstitucionales"–, mientras que la camarista santafesina Anini Salik, de filiación peronista, hija de la dirigente histórica del PJ Rosita Salik, siempre tuvo un perfil bajo, primero en el Tribunal Colegiado y ahora en la Cámara Civil.



Decio Ulla, titular de la Corte Suprema de Justicia.
El Tribunal Electoral, que integra Ulla, dará el veredicto final.

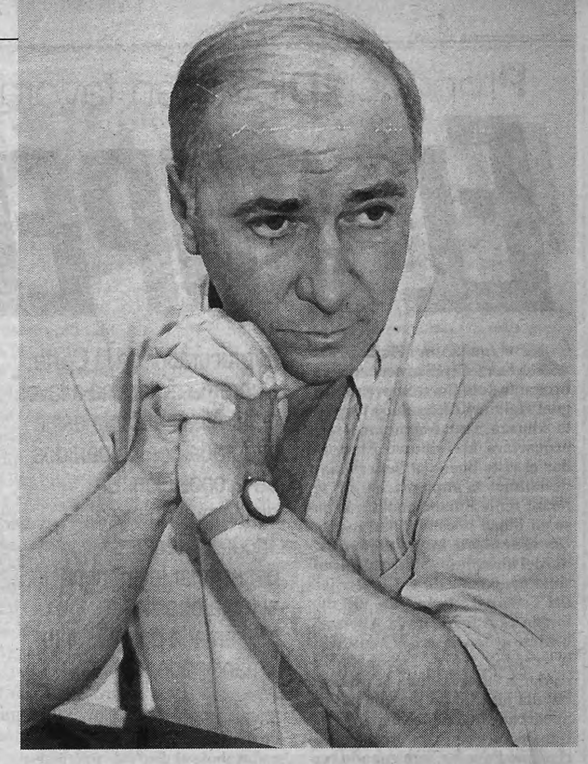


Diferentes respuestas

Más allá de las intenciones con que se imprimió el afiche que dice: "Usandizaga-Cavallero ¿A quién votaría para gobernador sabiendo que hasta el '99 el presidente es Menem", lo cierto es que ha disparado, por lo menos, varias lecturas. En la madrugada de ayer aparecieron sobre los afiches blancos dos versiones que intentan aprovechar la campaña lanzada en forma anónima. Ninguna involucra al intendente de Rosario, que parece, en principio, el favorecido por la opción planteada. Una faja blanca, con letras rojas (en contraste con el azul elegido para la versión original) dice "Yo... a Usandizaga". Esta fue la respuesta de la militancia radical.

Pero no termina allí la cosa, otro grupo –de indudable filiación justicialista– salió a pegar una faja que, con letras del mismo color que las del afiche, reza ante la opción propuesta: "A un peronista". En las oficinas de prensa de la campaña Cavallero Gobernador reiteraron que no han participado de la elaboración de los misteriosos carteles que dieron comienzo a esta puja preelectoral en las paredes de la ciudad.

"Vamos a presentar al candidato a intendente, es un hombre nuevo del peronismo", dijo Carignano.



La teoría de un tercer lema conformado por los dirigentes históricos del peronismo santafesino sustentada por Luis Rubeo no se ha concretado. Si bien existen numerosos contactos, nadie quiere desistir "a cambio de nada". Raúl Carignano anunció para el sábado próximo el nombre de su candidato a intendente, mientras que Bermúdez ratificó que intentará llegar a la intendencia de Rosario, casi con seguridad, apoyando a Héctor Cavallero.

EN EL PJ AMAGAN PERO NADIE SE BAJA

(Por Leo Ricciardino) **Las negociaciones políticas que parecían a punto de plasmarse en nuevas alianzas dentro del agitado lema justicialista volvieron a quedar a mitad de camino este fin de semana. El senador Luis Rubeo, que impulsó durante toda la semana su teoría del "tercer lema de los dirigentes históricos", no avanzó demasiado en la posibilidad de una fusión con los sublemas de los candidatos Raúl Carignano y Oscar Lamberto. Incluso, la fórmula Lamberto-Marta Rubeo fue desmentida por la propia protagonista: "No hay nada cerrado, nosotros (el sector de Rubeo) seguimos conversando con todo el mundo, pero no hay acuerdos definitivos", dijo la concejala a *Rosario/12*. Por su lado, Carignano –que aprovechó el frío fin de semana en una gira política por el gran Rosario– aseguró que "ni siquiera estamos conversando (con Rubeo), nosotros no nos negamos a hablar con nadie, pero estamos trabajando solos en este proyecto con gente nueva, no queremos a los históricos dentro de nuestro sublema, somos partidarios de un recambio", y anunció que el próximo sábado en un acto en Sportivo América, "vamos a presentar a nuestro candidato a intendente de Rosario, que es un hombre nuevo del peronismo, y nuestro candidato a senador departamental". Ni siquiera Carlos Bermúdez pudo confirmar todavía de quién o quiénes será candidato a intendente de Rosario, aunque el binomio Cavallero-Perotti es la fórmula más firme.**

"Si escuché que fue mencionado mi nombre como candidata a la vicegobernación en el sublema de Lamberto, pero le aseguro que no hay nada de eso. Desde nuestro sector seguimos conversando con todo el mundo, porque el senador (Rubeo) es uno de los principales impulsores de las alianzas dentro del lema, y en esa dirección nos estamos moviendo para lograr cerrar algunos acuerdos. Pero todavía no hay nada", dijo la concejal Rubeo.

En tanto, Carignano señaló que "no tenemos problemas con nadie para sentarnos a conversar pero todavía no hemos iniciado ningún contacto formal (con Rubeo), por lo que seguimos adelante con nuestro proyecto y nuestros candidatos. En el sector no nos preocupamos por los nombres a la mayor o menor cantidad de historia que los dirigentes tengan dentro del peronismo, estamos trabajando básicamente con gente nueva y nos dicen que por eso tenemos algunas debilidades, pero no sé, vamos a ver cómo nos va en las elecciones, porque este es un sublema que seguirá hasta el final y que está dispuesto a dar la batalla electoral", y agregó que "mañana (por hoy) tenemos una marcha por distintos barrios de la ciudad de Rosario y el sábado que viene vamos a anunciar al candidato a intendente de la ciudad y al candidato a senador". Entre las características del candidato de Carignano a jefe comunal, destacó que "es un hombre nuevo del peronismo".

Por su parte, Bermúdez aseguró a este diario que "aún no terminamos las negociaciones con Cavallero, él tiene que resolver algunas cuestiones con otros postulantes que quieren ir en ese sublema", dijo el presidente de la Cámara de Diputados de Santa Fe, en referencia a Norberto Nicotra, que a esta altura está más cerca de la fórmula Obeid-Venesia que del binomio que encabeza el intendente de Rosario.

Si bien Bermúdez no descartó la posibilidad de ir como candidato en más de un sublema de gobernador, señaló que "eso no es lo que nosotros tenemos como prioridad, ahora hemos definido la candidatura a intendente y eso es lo más importante, si no hay arreglo, es que iremos solos a la contienda electoral".

Acto en Luz y Fuerza

FRENTISTAS EN EL LEMA

Mientras el sector del Frente Grande que lidera Alberto Piccinini decidió *abrirse* del superlema y asistir a las elecciones del 3 de setiembre con candidatos propios, el FREDEJUSO, cuyo máximo referente es Sergio Rossi, ratificó su participación dentro del sublema que impulsa a Lorenzo Domínguez como gobernador y a Guillermo Estévez Boero como vice. "Dirigentes y militantes del Frente Grande de la provincia de Santa Fe ratificaron su decisión de participar en los comicios provinciales del 3 de setiembre, impulsando a los candidatos del FREPASO en el marco de la Alianza Santafesina e invitan a participar del acto de lanzamiento de la fórmula, que se realizará el jueves próximo, en el Sindicato de Luz y Fuerza de Rosario", expresaron a través de un comunicado que lleva la firma de 37 dirigentes de 13 departamentos.

En tanto, el sector que lidera Piccinini ratificó la intención de presentarse en forma separada del superlema, llevando al dirigente de la UOM Villa Constitución como candidato a gobernador. "Siempre dijimos que los límites para una alianza eran que no hubiera ni corruptos ni procesistas, y por ello no podemos quedarnos en el mismo espacio que Alberto Natale", expresó Piccinini, confiado en que "la sociedad pide esta clase de gestos alejados de la especulación, pero atentos a una concepción distinta y renovadora de la política".

"La participación en la Alianza Santafesina se funda en la apuesta que estratégicamente realizó el FREPASO en toda la nación, como única alternativa frente al menemismo, atento a la necesidad de articular fuerzas de la oposición en Santa Fe", indicaron los militantes que responden a Rossi, quienes advirtieron también que la "insólita e infundada impugnación receptada por la Justicia Electoral Provincial, de prosperar, constituiría una afrenta antidemocrática propia de quienes no sólo son capaces de violar la voluntad popular, sino que ni siquiera la permiten expresar, y condicionaría la actitud electoral de los partidos opositores de la provincia".

Proponen programa de educación vial

PEQUEÑOS ZORROS

El concejal peronista René Colarte espera desde hace tres meses que prospere en el Concejo un proyecto de su autoría por el que se crea el Programa Municipal de Educación Vial. La iniciativa propone el dictado de clases especiales de educación vial a las que asistirán los aspirantes a conseguir el carnet habilitante, que deben tener 18 años como mínimo, y cursar un mes de clases teóricas para obtener una habilitación provisoria por un año. Los habilitados provisorios portarán una oblea que les prohibirá la entrada al microcentro. Pero lo más curioso de la iniciativa es que los aspirantes podrán actuar como pequeños zorros grises, ya que "pueden ver las infracciones en las clases prácticas, detectar los errores que hacen los demás conductores, que es la mejor manera de aprender las normas del tránsito, tomar el número de la patente y después comentarlo con sus profesores", dijo Colarte a *Rosario/12*. El proyecto es similar al que pretenden imponer en Buenos Aires, pero en Capital Federal el año de prueba correrá para los mayores de 17 años. El legislador local aseguró que "la idea es que estos cursos no superen los 15 o 20 pesos mensuales, para que la gente no tenga que inscribirse en academias privadas que cobran más de 300 pesos por mes".

La propuesta surge a partir de "las deficiencias en el modo de aplicación de la Ley Nacional de Tránsito 23.348, que establece la obligatoriedad de la educación vial en las escuelas, pero que el dictado de dichas disciplinas aún no llegó a los establecimientos", dijo Colarte. En realidad numerosas escuelas primarias ya poseen talleres de educación vial, pero los chicos prefieren los de informática o periodismo a la hora de agregar tiempo extra a sus clases ordinarias, y en general los talleres vinculados al tránsito resultan demasiado aburridos.

El concejal René Colarte insistirá esta semana con una iniciativa que propone el dictado de clases especiales de educación vial, a las que deberían asistir los aspirantes a conseguir el carnet para conducir. El dato más curioso del proyecto es el punto que posibilita a los estudiantes actuar como zorros grises detectando infracciones en las clases prácticas.

A partir de esta deficiente educación, el proyecto de Colarte impulsa entonces "un curso intensivo adicional para quienes vayan a sacar su licencia de conductor, porque no estamos todavía al nivel de otros países en los que los jóvenes llegan a la instancia del carnet con un formación vial que empezó desde temprana edad".

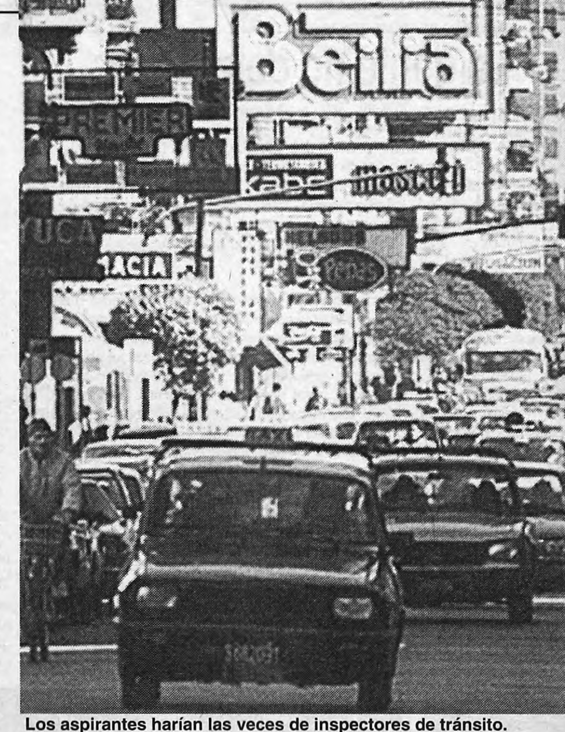
El resto de los concejales que discuten la iniciativa en el seno de las comisiones legislativas no objetan estos propósitos, aunque sí ven con preocupación "que en las clases prácticas los aspirantes se transformen en buchones y anden por la calle tomando patentes de automovilistas que pasaron en rojo o que están mal estacionados para después comentárselo a su profesor, que será nada menos que un agente que haga multas de tránsito en sus clases prácticas", como comentó un edil que participó de los debates.

Colarte destaca en los considerandos del proyecto que "el número de accidentes de tránsito son un fenómeno particularmente evidente en la ciudad de Rosario, que registra uno de los índices más altos del país", y agrega que "como consecuencia de las elevadas tarifas de las academias privadas de conductores, sólo un mínimo porcentaje de nuestra población tiene acceso a esa forma de instrucción". También se fundamenta la propuesta en "la magnitud que adquirió la impericia en el tránsito vehicular, por lo que el municipio debe orientar un Programa de Educación Vial con el fin de prevenir y paliar este fenómeno".

El dictado de los cursos prevé "la utilización de técnicas modernas como audiovisuales, dramatización y talleres de reflexión en los tres niveles educativos, que estarán a cargo de personal capacitado a ese fin".

También se estimulará "la conciencia cívica de alumnos y docentes para que los alumnos se conviertan en virtuales inspectores de tránsito y los docentes y autoridades actúen como receptores de las infracciones que serán derivadas a la Dirección General de Tránsito", dice uno de los artículos más controvertidos del proyecto.

Una vez que los aspirantes hayan conseguido su habilitación transitoria por un año se les otorgará la licencia definitiva para conducir, siempre y cuando no cometan ni una sola infracción en todo ese año, ya que cada infracción hará volver al aspirante al punto de partida y el año deduración de la habilitación transitoria se empezará a contar desde la fecha de cometida la infracción de tránsito.



Los aspirantes harían las veces de inspectores de tránsito.
"Tomarán la patente del infractor y lo comentarán a sus profesores."

Los semáforos inteligentes

Una de las infracciones más caras y peligrosas es pasar en rojo un semáforo. Sin embargo, también es la que permite un mayor margen de discusión con el juez de faltas a la hora de negociar la multa. Pero desde que el desarrollo tecnológico –de una empresa local– perfeccionó los semáforos inteligentes las discusiones con el juez se harán cada vez más difíciles. Instalados desde hace algunos meses en distintas esquinas de la ciudad, estos semáforos pueden establecer por computadora cuántos vehículos pasaron correctamente y cuántos lo hicieron en rojo. Pero no le pueden decir a la Dirección de Tránsito quién es el que cometió la infracción.

Sin embargo, los entendidos aseguran que no falta mucho para que se llegue al desarrollo de un sistema de semáforos inteligentes que, mediante un código de barras colocado en las nuevas patentes alfa numéricas, permita a la computadora "leer" el número de la chapa que cometió la infracción. La misma empresa local concesionaria del servicio de semáforos es la que está investigando el tema. Por ahora, los semáforos cuentan volúmenes y hasta pueden medir los autos que pasaron y muy pocos son los conductores que pueden detectar cuáles son inteligentes y cuáles no. Para una pequeña ayuda, damos la ubicación de dos de estos delatores: uno está por calle Callao y el otro por San Juan. Sea prudente, alguien estará mirando una pantalla.

Solidaridad con Córdoba

JUSTOS RECLAMOS

Ante la inminente participación de tropas del Destacamento 2 de Gendarmería Nacional en la capital cordobesa para reprimir las manifestaciones de los trabajadores estatales de esa provincia, los organismos de derechos humanos de Rosario dieron a conocer su solidaridad con "los justos reclamos populares encabezados por los trabajadores estatales de Córdoba, su accionar gremial y sus reivindicaciones de defensa de los puestos de trabajo y del valor adquisitivo de sus magros salarios aún no cobrados". Los organismos (como se los conoce) expresaron también su repudio a "la Ley de Emergencia Económica y el pago de los sueldos en bonos provinciales, cuyo tristemente célebre antecedente inició en La Rioja el actual presidente cuando ocupaba la gobernación de esa provincia".

Los organismos de derechos humanos hicieron pública también su valoración política. "Los trabajadores, pequeños empresarios y comerciantes conocen plenamente las terribles consecuencias de los planes que devienen de estas leyes de emergencia. Las economías regionales destruidas y los graves acontecimientos sufridos por provincias argentinas (La Rioja, Santiago del Estero, Jujuy, Tucumán, Tierra del Fuego) son la punta visible de una realidad nacional de crisis y desocupación", expresaron a través de un comunicado y recordaron también que "los trabajadores movilizados han recibido como única respuesta la represión (que costara la vida del compañero Víctor Choque), las detenciones, heridos y los despidos".

La detención de 121 manifestantes en la capital provincial también fue objeto de repudio de los organismos de derechos humanos. "Ante los hechos concretos que hoy sufren los trabajadores cordobeses, exigimos su libertad inmediata y la efectivización de sus legítimas demandas", expresaron en un comunicado la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Familiares de Detenidos y Desaparecidos, Servicio Paz y Justicia, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, la Asociación Madres de Plaza de Mayo y Abuelas de Plaza de Mayo.

La gente no deja el cine

(Por S. T.) No todo es llanto en la noche rosarina. Los empresarios del cine aseguraron que la asistencia de público no varió entre los primeros cinco meses de 1994 y el mismo período del '93. Ni siquiera el descuento que se practica de lunes a miércoles en el precio de la entrada (los seis pesos habituales descienden a cuatro) significa grandes variaciones en la cantidad de asistentes. "No hemos sentido tanto la crisis. En este momento, el tema es si el título que exhibimos despierta o no interés en la gente. En cuanto a público, estamos manejando prácticamente el mismo que el año pasado", expresó José Antonio Giordanelli, de la cadena que agrupa a los cines Atlas, Broadway y Comedia.

"Algunas semanas son más fuertes, y otras más bajas, pero pasa fundamentalmente por las películas que se exhiben. Depende del interés de la gente", indicó Giordanelli para explicar el comportamiento de los 298 mil espectadores que asistieron al cine entre enero y mayo del '95, apenas un poco menos que en 1994. "El público que viene de jueves a domingo tiene mayor poder adquisitivo, es distinto al que asiste los días de descuento, pero la cantidad no varía sustancialmente. Esa diferencia únicamente se observa en películas muy populares, como puede ser *Duro de matar*", agregó.

La costumbre que sí varió es la de cenar afuera después del cine. Los empresarios gastronómicos se quejan. El dueño de un bar céntrico añadió un nuevo dato: "El 20 de julio, que se festeja el Día del Amigo, se va a saturar la capacidad de bares y restaurantes, porque todo el mundo va a salir a comer. Eso demuestra que si la gente tuviera dinero, todos podríamos trabajar muy bien". Los días de semana quedaron en el olvido para los empresarios gastronómicos. "Unicamente en el Paseo del Siglo se mueve algo", dice el propietario de un bar ubicado en la zona de los cines. Diego, a cargo de Open Pringles, desmintió tanto optimismo. "Los fines de semana trabajamos como siempre, aunque la gente no consume tanto, pero los días de semana la concurrencia disminuye en forma notoria", aseguró.

La recesión limita las

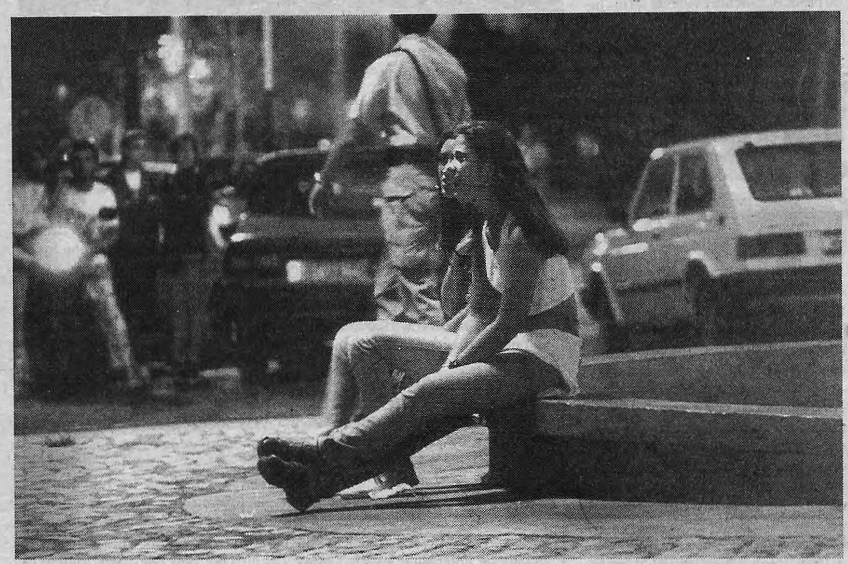
MALARIA EN

La recesión también sale de noche. Con esta frase se podría resumir el ánimo de dueños de bares y discotecas, que se quejan por la retracción en el consumo. La recaudación en los boliches se redujo en un 30 por ciento menos. El ingreso a algunas discotecas mermó en un 40 por ciento. Los propietarios responsabilizan a la crisis pero también cuestionan a la municipalidad por las clausuras y a los concejales que reglamentaron los horarios de cierre de los boliches.

A *(Por Sonia Tessa)* **A contrapelo del frío, en las calles del Bajo los chicos se juntan para charlar, juntar monedas y ver si logran entrar en algún boliche. Mientras por 1 peso 50 se comen un pancho en un puesto ambulante, en diagonal a la Aduana, los bares de la cuadra están semivacíos. Lejos quedaron las épocas de la plata dulce, varias cervezas y una pizza antes de "la joda", y una vez adentro, más cervezas, hasta algún toc-toc, mientras probaban suerte con las chicas. La recesión golpea también a los noctámbulos, según dicen tanto los empresarios como los clientes. "No hay un mango, el que tiene cuatro pesos es rico", dijo alegremente un chico de Soldini, antes de confesar que el dinero que tenía le alcanzaba, únicamente, para el pancho en la puerta de Contrabando. De entrar, por lo menos este fin de semana, ni hablar. Para eso hace falta, por lo menos, diez pesos. "La plata con que salimos depende de la época del mes, y de lo que pueden tirar los viejos", confesó Andrés, un estudiante, que tampoco pudo ingresar a bailar, por falta de dinero. En la puerta del Open Pringles, la situación no es mejor. "Venimos con lo justo para un café, y punto", dijeron al unísono una rubia y una morocha, apostadas en la puerta, que dudaban entre hacer el gasto inmediatamente o esperar un rato más. "La gente sigue viniendo, pero la recaudación de la barra bajó por lo menos un 30 por ciento", señala el dueño de un bar de la zona, mientras en las confiterías donde se cobra entrada la reducción se siente también en la menor concurrencia. En Contrabando, durante los últimos meses entró el 40 por ciento menos de los jóvenes que asistían normalmente.**

"Todos los fines de semana tengo que cerrar la puerta, porque no entra más gente. Sin embargo, la consumición bajó. Hace un año el promedio era de 15 pesos por noche, y ahora es de 10. Siempre hablando de los hombres, porque las mujeres no gastan nada", relató Luis "Lulo" Corradín, dueño de Zeppelín, un boliche de concurrencia mayoritariamente universitaria.

En pleno Paseo del Siglo, un lugar considerado privilegiado por los propietarios, el panorama no es tan distinto. "La gente sigue viniendo, e incluso más que antes, pero consume un 20 por ciento menos. Cuando hay más crisis, la necesidad de divertirse es mayor, y por eso la concurrencia no bajó, pero también es cierto que se nota que hay menos plata, sobre todo los días de semana", indicó Diego, dueño del Open.



Las chicas se reúnen en el Bajo y tratan de juntar el dinero que les permita entrar a bailar.
"La plata con que salimos depende de la época del mes, y de lo que pueden tirar los viejos", confiesan.

Marcelo Groissman, propietario de una confitería para menores y un bar céntrico, también sufre la recesión. "Esta crisis nos afectó a todos, enormemente. La gente se empezó a privar de lo que no es imprescindible. En el boliche bailable, por ejemplo, la reducción fue de un 30 o 40 por ciento. Además, en la barra no se vende nada. Estamos trabajando para pagar los costos fijos, únicamente", indicó Groissman, y se despachó especialmente sobre la actividad del bar. "Los días de semana está muerto. Solamente se ve gente en el Paseo del Siglo. Solamente contamos con el público de día, pero a la noche conviene cerrar, directamente", indicó.

"El contexto económico nos afecta a todos, la gente no tiene mucho dinero para salir. Por eso tenemos que bajar los precios de las entradas, y lanzar promociones. Las barras (la venta de bebidas) no se mueven como antes, porque en general los que vienen no tienen más que para una cerveza", expresó Osvaldo Ferreyra, uno de los propietarios de 4,40, un boliche de salsa que supo hacer furor. Contrabando también sintió el impacto de la crisis. "La gente viene menos y consume menos. Se podría decir que un 40 por ciento menos", aseguró Lisandro Losada, quien aportó una cuota de originalidad. "La crisis se expresa, más que en lo económico, culturalmente. Los rosarinos buscan perderse en boliches donde no puedan pensar".

"Cada vez aprendemos a comprar mejor, y también entramos en el tema de los canjes con las disquerías y las radios. Nadie deposita un mango, y tampoco hay créditos, así que hay que encontrar formas de mantenerse", indicó Luis "Lulo" Corradín, propietario de Zeppelín, donde concurren fundamentalmente universitarios. En Zooropa, la clave son las ofertas."Los chicos compran un balde de bebida a 15 pesos o dos consumiciones obligatorias a ocho (dos ofertas de la casa). La consumición mínima para entrar es de seis pesos, pero la barra no se mueve", indicó Alejandro. Zooropa es otro de los sitios de moda.

Otra de las costumbres en desuso es la de ir al bar, en busca de bebida, y hasta algún alimento, antes de emprender la búsqueda del baile, y el encuentro con el otro sexo. Un lugar privilegiado para esos encuentros fue El Muelle (más conocido como el Barrilito), don-

salidas y los gastos

LA NOCHE



Los bares también sufren la recesión en el menor consumo.
"En la semana se trabaja poco, y mejora recién los fines de semana."

de el propietario confesó que "en los últimos dos meses el trabajo se redujo en un 40 por ciento. El promedio era de cuatro pesos por persona y ahora bajó a 1,50 o dos por cabeza". Un grupo de chicos de Soldini la hace corta. Antes de ir a bailar, prueban suerte en el Bingo. "El otro día perdimos dos pesos, y casi nos morimos", cuenta uno de ellos.

La vuelta a casa también sufrió variaciones a partir de la crisis. "Ahora se ven colas de 30 o 40 chicas esperando en las paradas de colectivos. Esas chicas antes tomaban taxis", indicó un tachero de la zona centro. A bordo del taxi, la malaria se percibe con más nitidez. "De domingo a jueves, no se trabaja nada. A veces, hacemos dos pesos, porque todo se nos va en pagarle al patrón. Los viernes y sábados hay más trabajo, pero nunca los dos días en la misma semana", indicó un peón de taxi que como los chicos añora la noche de otros tiempos.

Empresarios enojados

POR CLAUSURAS Y CIERRES

"Los empresarios de confiterías y bares nocturnos tenemos que lidiar con la Municipalidad, además de enfrentar la crisis", expresó Luis "Lulo" Corradín, propietario de Zeppelín, un bar que sufrió tres clausuras durante dos años. "Cada clausura significa alrededor de 1500 pesos, y muchas veces no tiene razón de ser", agregó. En ese aspecto, el consenso de los dueños de confiterías es general. "La Municipalidad no ayuda", dijo Diego, a cargo de Open Pringles. "Si la medida de cerrar los boliches a las cuatro era para mejorar la seguridad, fue insuficiente y absurda. Antes, la gente podía quedarse hasta las seis, pero se iba en forma escalonada. Mientras tanto, consumían. Ahora se amontonan todos en la calle, a las 4, con ganas de quedarse, y así se arman los líos", indicó Osvaldo Ferreyra, uno de los dueños de 4,40.

"Hace un año y medio que la política municipal es avanzar sobre los comercios y fundamentalmente sobre los boliches, con el objetivo de borrar el movimiento nocturno en el centro", indicó Corradín, quien agregó que "los negocios se clausuran sin asideros concretos ni legales". Uno de los cierres provisorios que debió afrontar fue un domingo a la noche, con el argumento de "las multas pendientes que pudiera tener". Según el relato del propio afectado, "el lunes a la mañana yo tenía el libre multa".

"Las confiterías tenemos doble problema. Las normas municipales parecen dictadas por la Liga de la Decencia. El horario de cierre es una medida regresiva, dado que todos los mayores de 18 años tienen derecho a elegir a qué hora se quieren ir a dormir", indicó Ferreyra. También la obligación de abrir a las 22 fue cuestionada por el dueño de 4,40. "Eso no parte de la costumbre de la gente, y por lo tanto, no sirve. A esa hora, yo juego a las cartas con mis amigos, porque el público recién llega a las 2, y se tiene que ir a las 4", agregó.

"Otro de los aspectos cuestionables es el férreo control de los menores. Cada noche, yo tengo que prohibir la entrada a por lo menos 50 menores de 18 años. Pero si hay un menor en el boliche, Moralidad Pública lo clausura inmediatamente", afirmó Corradín. La restricción no es solamente para quienes parezcan menores, sino también para quienes no llevan su documento.

PROFESIONALES

RINOPLASTIA SECUNDARIA

Por el Dr. Juan Enrique Abad.(*)

Llamamos rinoplastia a la cirugía estética de nariz y llamamos rinoplastia secundaria a la que se lleva a cabo por segunda, tercera o más veces, y esto se da cuando la primera vez el resultado no fue satisfactorio. Puede estar disconforme el paciente, puede estarlo el cirujano o, en la mayoría de los casos, pueden estar disconforme los dos. Casi siempre acuerdan paciente y médico la reintervención. Es fácil de imaginar que esta reintervención supone encontrar las estructuras anatómicas de la nariz totalmente distintas, distorsionadas e infiltradas con tejido fibroso (tejido de neo-formación). Todo esto dificulta la manipulación de los elementos a corregir. Es por todo lo descripto que los plásticos debemos llegar a cierta experiencia para reconocer que la rinoplastia es una de las operaciones más difíciles y la reintervención lo es más aún. Esta introducción nos permite mirar hacia la solución, hacia el futuro, hacia lo que pueda evitar la problemática de la rinoplastia secundaria. La técnica básica de plastia nasal fue reglada por Josef - destacado pionero alemán en la plástica mundial allá por el año 1914. Numerosos aportes, cambios, que últimamente llamaríamos sofisticaciones, fueron introducidos. Pero lo importante es reconocer dos etapas o eras muy claras. La primera, la "amputativa" en que se extirpaba lo que estaba de más, ya sea hueso, cartílago, etc.; para esto a veces hubiera bastado una cizalla o una gran tijera. Esa nariz parecía quedar bien por un tiempo, pero luego acusaba imperfecciones que mostraban el paso de la cirugía. Luego comenzó una segunda etapa o era «reconstructiva» a la que nos sumamos la mayoría de los especialistas y que consiste en una prospectiva - visión de futuro es decir: después de quitar los sobrantes nasales, introducimos cartílagos, trozos a veces de la giva recién extirpada, o pequeñas tomas de la parte posterior de la oreja, que convenientemente modelados se vuelven a introducir para conformar una estructura de sostén. Con esto damos una armazón a la nariz y nos aseguramos la persistencia de la forma lograda al cabo de los años, una naturalidad de nariz no operada, contrariamente a aquellas narices «de cirugía» que pueden conformar a jóvenes de 16 o' 17 años pero que incomodan al paciente cuando llega a una cierta madurez. Vale destacar que en este planteo reconstructivo también se debe tener muy en cuenta el tipo de rostro, edad, sexo, etc. para que la nariz sea parte integrante de una armonía facial. Aplicando este criterio en una plastia nasal, pensando en el futuro, disminuimos el riesgo de una rinoplastia secundaria.

(*) Cirujano Plástico

LOS CHICOS CON PROBLEMAS

Por Delia Beatriz Ansaldi (*)

Los problemas psicológicos en los tas maneras en el comportamiento enuresis (hacerse pis), encopresis (hacerse caca), miedos, agresividad, timidez, dificultades en el aprendizaje... Estas son sólo manifestaciones visibles que expresan un problema más profundo de origen emocional que el niño no sabe como resolver y, del que muchas veces no es consciente. Cuando está angustiado o deprimido deposita gran parte de su energía vital en sus conflictos lo que produce un gran desgaste y, como consecuencia puede aparecer una actitud pasiva en otras áreas, por ejemplo chicos muy inteligentes con inhibiciones o bloqueos en el aprendizaje o dificultades en la adaptación escolar, a sus reglas, disciplina. La familia durante los primeros anos va a moldear su modo de ser, le dará su ideología, vivirá allí sus primeros encuentros afectivos, sociales y aprenderá lo que se puede y no se puede hacer. La escuela puede devolverle a los padres una imagen diferente del hijo la de alguien «con problemas"'. Cuando la maestra sugiere hacer una consulta psicológica lo sentirán angustioso o extraño. Pero es importante no dejar pasar el tiempo, buscar las razones que nunca serán porque sí, seguramente revisando la historia vital de ese hijo o las circunstancias familiares se van a detectar elementos que sirvan para entender la situación actual. Aparecerán señales anteriores que fueron pasadas por alto, dificultades en otros aprendizajes, en la separación con la mamá, celos exagerados, retraimiento. Entender que esto lo hace sufrir aunque no lo diga, lo pone en inferioridad de condiciones frente a los adultos y hará competir con los demás chicos de su edad.

(*) Psicologa

Central y San Lorenzo: barras bravas, política y fútbol

EL TULA Y MILANESA

Central y San Lorenzo escribirán hoy otro capítulo en la historia del fútbol. Dos nombres se destacan en ese recorrido que acerca a los canallas con los fanáticos del Ciclón: Tula y Milanesa. Alguna vez lideraron sus hinchadas, vivieron alegrías y tristezas colectivas, y gozaron con negocios para pocos en el privilegiado escenario de los estadios de fútbol.

(Por Carlos del Frade) La tradición oral señala que apenas amanecidos los años 60, la hinchada de Central esperó a los del Ciclón en la estación Rosario Norte, en Pichincha, y que el resultado de aquella emboscada dejó varios heridos, entre ellos el benemérito barrabrava Milanesa. Alguien les dijo a los muchachos de Central que los de San Lorenzo eran tan peronistas como ellos y entonces el Tula, máximo líder de la hinchada local, se acercó al hospital. A la vuelta del campeonato, en el viejo gasómetro de Avenida La Plata, la hinchada canalla fue recibida con aplausos, asado, partidito e intercambio de banderas.

El Toto Lorenzo entró a la vieja cancha de Arroyito desde el túnel que daba a Cordiviola siguiendo a sus jugadores que recibían las flores que les entregaban chicos con la camiseta de Central porque habían ganado el Metropolitano de 1972. La caminata terminó en un amontonamiento donde el Tula, Milanesa y 22 hinchas que habían jugado el partido de reserva se sacaron una de las tantas fotografías hoy perdidas por las urgencias de las redacciones de los diarios. Antes comieron un asado y los hinchas jugadores bebieron como dioses. Cada vez que venía San Lorenzo a Arroyito –con tribuna de mujeres incluida–, la reserva esperada era el partido entre las barras, los seguidores del Tula y de Milanesa. Lo mismo pasaba en Boedo o donde les tocara jugar en Buenos Aires.

Aquél fue un año de gloria para el Ciclón: ganó el Metro y el Nacional, atajaba Anhielo, desparramaba sabiduría el cordero Telch, enseñaba socialismo el chaqueño Chazarreta y metía goles de todos lados el Gringo Scotta. Pero también era el comienzo de los buenos tiempos canallas: el Nacional anterior, justamente contra los Gauchos de Boedo, Central salió campeón en la cancha de Ñuls, ganándole 2 a 1, con goles del Pato Colman y del Chango Gramajo, con una lección de inteligencia y generosidad de Aldo Poy jugando con la 9 en la espalda.

En el '72 el aire traía fragancias de cambio en todos los rincones del país y del mundo. El Gran Acuerdo Nacional de Lanusse se desbarrancaba ante las huelgas del Sitrac-Sitram en Córdoba, y las movilizaciones en el entonces cordón industrial del Gran Rosario. Salvador Allende en Chile, Velazco Alvarado en el Perú, Cuba en su esplendor y Perón desde el exilio pregonando el socialismo nacional. Y entre los oyentes privilegiados que cruzaron Puerta de Hierro, dos hombres del cemento y del tablón, Tula y Milanesa. Un año después, entre asados, peleas contra las barras de Boca, de los quemeros y leprosos, vueltas olímpicas de las propias hinchadas en las dos canchas cada vez que jugaban, Central salía campeón del Nacional, otra vez contra San Lorenzo, pero en cancha de River.

El Tula y Milanesa, entonces, resolvieron concretar el Primer Congreso de Hinchadas Argentinas, era el llamado a la "unidad nacional" del fútbol, el correlato de aquella frase del Perón descarnado: "Para un argentino no hay nada mejor que otro argentino". Llegaron a enunciar el Congreso Latinoamericano de Hinchadas. Ya había pasado Ezeiza y según dicen los sobrevivientes, ellos dos estuvieron del lado del palco, donde "funcionaron" los muchachos del Ministerio de Bienestar Social, a cargo de López Rega, y de la Juventud Sindical Peronista, el prólogo de los grupos de tareas.

En diciembre de 1974, el Viejo ya no estaba, y aunque los partidos entre las hinchadas de Central y San Lorenzo seguían, en las tribunas no había motivos para la alegría. San Lorenzo logró su último campeonato de la mano de Osvaldo Zubeldía y Central el segundo subcampeonato consecutivo en aquel año, con Carlos Timoteo Griguol de técnico y el cordobés Mario Kempes como goleador.

Después vino la noche. En el invierno del '76, los dos clasificaron, pero el campeón fue Boca, casi por decreto. En cancha del quemero (Huracán para los neófitos), San Lorenzo y Central jugaron un partido triste en una tarde gris. Apenas se cantó aquello de "Central y el Ciclón, un solo corazón". La mano venía pesada y cuando quisieron entonar la marchita, no hubo miramientos a la hora de los gases lacrimógenos. Ni Tula ni Milanesaestaban. El país al descenso. Los hinchas y las mayorías al aguante. Fue el tiempo de la memoria oral como reservorio de la identidad: "Con los de San Lorenzo somos amigos", "con los canallas está todo bien", dicen.

Milanesa vive en Mar del Plata y hace poco reapareció cuando se inauguró el nuevo estadio de los Gauchos. El Tula sigue trabajando de empleado público en algún ministerio de la Capital y tiene una banda de músicos que sigue a Menem.

La hinchada de Rosario Central quiere que el equipo gane.

La relación con los hinchas de San Lorenzo comenzó en 1960.

Equipos para la despedida

Ultima fecha del Clausura, la misma sugiere tranquilidad para Newell's y enormes expectativas para Central, por el destino de su rival, San Lorenzo. Los rojinegros jugarán desde las 15.30 en Parque Patricios ante Huracán, con el arbitraje de Hugo Cordero. Debutará Bruno Giménez en el ataque. Mientras tanto Rosario será segunda capital del fútbol, después de La Plata. Desde las 18.10, San Lorenzo tratará de ganar y esperará algún gol de su socio, Independiente. Central buscará en el honor de sus jugadores, entregar una última alegría. Será árbitro Roberto Ruscio. Las probables formaciones serán:

Rosario Central: Abbondancieri; Ordóñez, Falaschi, Lussenhoff, Jara; Pablo Sánchez, Molina, Gordillo, Colusso; Bellosso y Scotto. DT (int.): Enrique Fernández.

San Lorenzo: Oscar Passet; Mario Escudero, Oscar Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Monserrat, Netto, Galetto, Silas; Claudio Biaggio y Javier Arbarello. DT: Héctor Rodolfo Veira.

Huracán: Marcos Gutiérrez; Eduardo Castro, Barrios, Couceiro, Mauricio Pineda; Silvio Andrade, Marini, Hugo Morales, Víctor Delgado; Rodolfo Flores y Antonio Barijho. DT: Claudio Morressi.

Newell's: Cejas: Basualdo, Galucci, Raggio, Pablo Paz; Jorge Priotti, Berti, Escudero, Eduardo Morales; Malvesttiti y Bruno Giménez. DT: Raúl Donsanti.



Los cuervos rosarinos

"VAMOS A SER LOCALES"

(Por Santiago Baraldi) Son bien rosarinos, pero la pasión no es ni leprosa ni canalla. Son hinchas de San Lorenzo, aunque Boedo esté a más de 300 kilómetros. "Estando en la cancha nos fuimos conociendo, nos agrupamos y desde que tenemos estadio nuevo en el Bajo Flores cada domingo le hacemos el aguante al Ciclón", relató Ricardo Ferraro, uno de los organizadores de la filial azulgrana en Rosario. Son más de un centenar aquí y superan el millar en la zona de influencia. "Después de Boca, somos los que más hinchas tenemos desparramados en el país", apunta Samuel Nemirovsky, quien peina canas y las vivió todas. "A los cinco años mi padre me llevó a la cancha y me enamoré de los colores de la camiseta, de ahí en más, a San Lorenzo lo llevo adentro –explicó Samuel–, ahora sufro por mis nietos, que no lo han visto campeón nunca."

El grupo está dividido entre los que piensan que Gimnasia ya es campeón y los que se aferran a la esperanza. "Torneos & Competencias está en nuestra contra, ellos manejan todo, fijate los arbitrajes que le tocaron a San Lorenzo, perdimos el torneo cuando le anularon el gol a Silas en cancha de Vélez, además, todo el mundo quiere que salga campeón Gimnasia, porque es un club chico que nunca ganó nada", monologa resignado Mauricio Imhoff, para quien San Lorenzo "es como el sida: se lleva en la sangre".

Creen que el permanente machacar de Marcelo Tinelli desde la trinchera de VideoMatch en favor del cuervo se volvió en contra. Todo comenzó con la promesa de ir a Luján caminando si se conseguía el campeonato y terminó con un altísimo rating de 16 puntos en un horario inusual –12 de la noche– para esperar la reacción de Tinelli luego de la derrota ante Vélez, cuando Gimnasia había ganado con tres penales ante Argentinos. "Puede ser que todos se hayan enganchado con eso, ahora gozan porque un tipo que triunfa, pierde."

Daniel Giraudo agregó que para hoy "no queda otra que ganar y sin dudas somos más que Central, se habló durante la semana que ellos no van a dar un mano por la amistad de las hinchadas, pero los hinchas no juegan, comen asados...". La gente de la filial se encargó de comprar entradas y esperarán desde temprano en la entrada de la autopista para recibir a los cuervos visitantes. "Vamos a ser locales en serio –apuntó Carlos Vitale–, sin dudas que vamos a meter 20 mil personas en el Gigante".

Hoy desde las 18 sufrirán junto al embajador norteamericano James Cheek, el animador Tinelli, el metalúrgico Lorenzo Miguel y hasta el ultracanalla Fontanarrosa llevará a Joan Manuel Serrat a la fiesta. Estarán con una oreja en La Plata y el corazón en Arroyito. Después, lo de siempre. Vuelve el pobre a su pobreza, vuelve el rico a su riqueza y el señor cura a sus misas. Los gauchos a un paso de ir caminando a Luján, si Dios es santo.

Guerreros del Infierno

"QUE GANE CENTRAL"

(Por Gabriel Pennise) El presente de cuervos y canallas en los partidos que se juegan desde el tablón lo marcan el Cabezón Sergio, por Central, y Madera guía los cantos de San Lorenzo. El domingo, cuando se encuentren, habrá asado, cerveza, vino, una pelota de fútbol, el picado y después todos al Gigante. Eso sí, al llegar, cada cual a su cabecera.

"Con los cuervos somos amigos y los vamos a homenajear como corresponde, pero en la cancha que gane Central", sentenció en diálogo con **Rosario/12** el Cabezón Sergio, líder de los Guerreros del Infierno –entiéndase barra de Central–. Cuando se le preguntó por el rumor que corrió por la ciudad, en donde se habló de una apretada a los jugadores para que pierdan, contestó con gesto fiero "cómo les vamos a pedir que vayan al bombo, me querés decir después cómo hacemos para exigirles que ganen".

"Aparte –recalcó en su relato–, hay un caso para recordar. En el año 1984, a pocas fechas del final, con la probabilidad de descender a cuestas –cosa que sucedió– jugamos con ellos en cancha de Atlanta. Entre las bandas todo fue bárbaro, pero en la cancha nos ganaron uno a cero. Nosotros necesitábamos los puntos y ellos no jugaban por nada. Por eso te digo que una cosa no tiene nada que ver con la otra."

Mientras controlaba unas tarimas en donde el sábado por la tarde van a tender la gran bandera, "por la humedad viste. A los trapos tenemos que cuidarlos" acotó, contó a este medio cómo será el homenaje. "Lo llamamos así porque los gastos corren por nuestra cuenta, y cuando vamos a Buenos Aires es al revés. Yo hace 20 años que estoy en la hinchada y he participado de por lo menos cincuenta asados. Antes también manteníamos esa costumbre con los pibes de Chacarita, pero como ellos están en la B, la cosa por el momento está cortada."

En la cancha, los saludos serán de tribuna a tribuna, por supuesto que irán dedicados a quemeros y leprosos. Pero cuando empiece al juego los sentimientos se dividirán. "¡Cómo no vamos a querer que gane Central!, eso que se dijo fue una boludez propia de los periodistas. Aparte si se daría el caso de que el campeón podría llegar a ser Ñuls o Boca, te acordás lo que les pasó con Quilmes". Agregó, con una sonrisa, haciendo referencia al Metropolitano del '78, donde el equipo cervecero dio la vuelta en el Gigante.

Otro condimento importante aportó un viejo plateísta, que escuchaba la nota. "Pibe –se dirigió al periodista–, nunca un grande pudo dar la vuelta en Central, te acordás del Boca de Maradona (Metro del '81, Central 1-Boca 0), hasta Diego se cagó y erró un penal. Y San Lorenzo es un grande, mientras que Gimnasia no nos interesa porque al lado nuestro no existe", culminó con el orgullo que sólo en fútbol se puede entender.

Argentino venció y juega la final

CADA VEZ MAS CERCA

Argentino de Rosario venció en forma contundente a Defensa y Justicia y disputará la final con Tigre. El equipo de barrio Sarmiento definió el encuentro en el segundo tiempo aprovechando los espacios que le dejó un rival desesperado por convertir. En forma inexplicable los jugadores Aibes y Schiavi fueron expulsados y no podrán disputar la instancia decisiva del torneo. Medina y Marini, en dos oportunidades, anotaron para los salaítos.

0	**DEFENSA Y J.** Bernadas; F. López, Benítez, Botana, E. Ramírez; Costas, Kasperkas, José Moreno, Marinho; Romero y Carreras. DT: R. Coccimano.
3	**ARGENTINO** De Lemos; Rubén Rodríguez, Piva, Schiavi, Bertetto; Avila, Rafael Díaz, Santoro, Pittón; Medina y Marini. DT: José Malleo.

Estadio: Argentino de Quilmes. **Arbitro:** Oscar Turchak. **Goles:** 62' Medina, 81' y 85' Marini. **Cambios:** 6' Aibes por Bertetto (A), 67' Arrebillaga por Ramírez (DJ). 84' Cristian Morales por Medina (A). **Incidencias:** expulsados 84' Aibes y 92' Schiavi ambos de (A).

"¡Argentino viejo, nomás!", fue el grito cerrado del centenar de hinchas salaítos que cantaron el final en la barranca quilmeña. Argentino goleó a Defensa y Justicia y ahora será finalista junto a Tigre. Una lección de contragolpe fue la base de una victoria inobjetable. Sin embargo dos circunstancias inexplicables dejaron a Argentino con dos hombres menos para la primera final. Primero, Aibes, quien estaba amonestado, fue correctamente expulsado por colgarse del alambrado en el tercer gol de su equipo. Y en tiempo de descuento una falta tan violenta como innecesaria de Schiavi obligó a Turchak, de buena labor, a mostrarle la roja.

Quince minutos de Argentinos. Fueron los primeros del partido. En donde el conjunto de José Malleo se apoderó de la pelota, la cuidó y comenzó dominando un partido muy duro. Mucho tuvo que ver el trabajo a destajo de Díaz y Avila en el medio, a quienes se sumó Schiavi, quien volvió a ser la figura de su equipo.

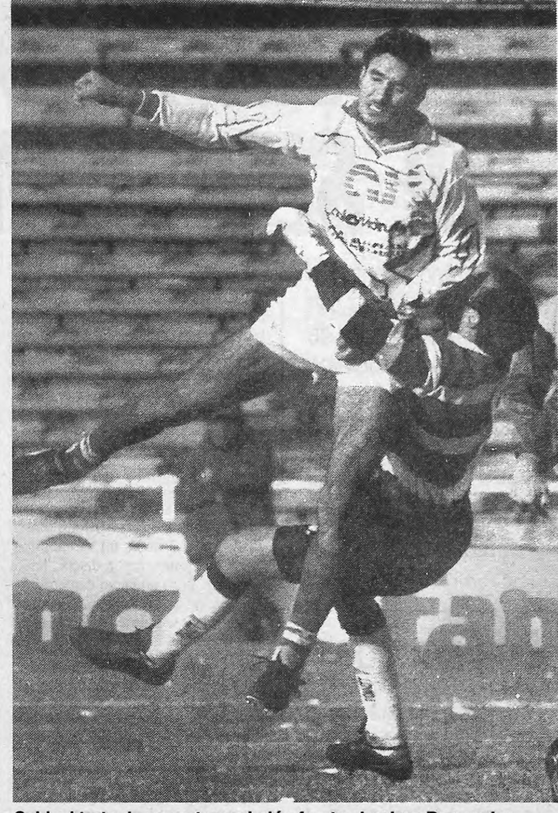
Pero el dominio Salaíto no encontraba profundidad en ataque, porque Medina no desbordaba, Marini era anulado por Benítez y Pittón pensaba en marcar antes que en atacar. En el lapso que se estiró hasta los quince minutos, sólo hubo dos remates al arco de Medina, pero sin demasiada convicción. Argentino lucía tranquilo porque el empate le alcanzaba.

La fuerza de Defensa. Apoyado en Kasperkas, el local metió presión en el medio y el peligro se trasladó hasta la vivienda de De Lemos. Carreras era un problema para la defensa de Argentino, el puntero desbordaba por ambas puntas pero sus centros eran interceptados por Piva o Schiavi. A veces desprolijos, siempre seguros, los centrales de la visita y el arquero De Lemos salvaron el cero a cero con que terminó la primera etapa. Primero fue Benítez en el minuto 17 quien remató a la tribuna desde inmejorable posición.

Sobre la media hora de juego, una nueva apilada de Carreras terminó en un centro que Marinho cabeceó y De Lemos se lució conteniendo sobre su izquierda. Y en la última jugada del primer tiempo, Kasperkas anticipó de cabeza, Romero recibió dentro del área chica, tiró y la pelota pegó en el poste. Por entonces, el destino le guiñaba un ojo a Argentino.

Primero aguantó y luego definió. El arranque de complemento fue un monólogo de Defensa, que apostó al ataque como única alternativa de juego. Como consecuencia de esto quedaron espacios para la contra, que la visita finalmente aprovechó. Antes de los siete minutos, Carreras por dos veces consecutivas tuvo la apertura, pero en ambas remató por encima del travesaño. Marinho arrastraba marcas y López se proyectaba sorprendiendo a los defensores de Argentino. De Lemos una y otra vez tuvo cortar los envíos que de todas direcciones llegaban a su territorio. Hasta que apareció el accionar frío de Santoro para manejar la contra, a los 17 minutos habilitó a Medina, y el Tele apenas ingresó al área tocó por encima de Bernadas. Uno a cero, Argentino comenzaba su trabajo de demolición.

Con espacios fue imparable. La desesperación de Defensa entregó todas las posibilidades para que Santoro y Medina tuvieran la definición del juego. Pero fue Marini el que firmó el resultado del encuentro, a los 36 capitalizando un centro de Santoro que desbordó por derecha. Cuatro minutos después sólo ante Bernadas colocó el tres a cero final. Tanto que enloqueció a Aibes, quien pretendió abrazarse con gente y terminó expulsado. En una tarde ampliamente feliz, quedó un hueco para la preocupación, ya que su mejor hombre, Schiavi, no controló sus nervios y no podrá estar por lo menos en la primera final con Tigre.



Schiavi trata de conectar un balón frente al golero Bernandas.
El jugador salaíto luego fue expulsado y no jugará frente a Tigre.

Empate en Caballito

COLON SACO VENTAJA

1	**ALL BOYS** Ferracutti; Caimi, Maidana, Pablo González, Agli; Manrique, S. Mónaco, Monarriz, Barroso; Czornomaz y Lovera. DT: Angel Bargas.
1	**COLON** Leonardo Díaz; Ibarra, Amelli, Kobistij, Unali; Jorge López, Cuberas, Marini, Solbes; Uliambre y Gabriel González. DT: N. Chabay.

Estadio: Ferro Carril Oeste. **Arbitro:** Carlos Trechuelo. **Goles:** 15' Czornomaz (AB), 47' Uliambre (C). **Cambios:** Kusemka y Fabio Giménez por Cuberas y Gabriel González en (C), Andrici y D'Amico por Lovera y Mónaco en (AB). **Incidencias:** 89' expulsado D'Amico.

Colón empató de visitante y tiene ventaja sobre All Boys. En la gélida tarde de Caballito, tras jugar un buen primer tiempo, que terminó en desventaja, pudo alcanzar la igualdad en el complemento y la cuidó hasta el final. Amelli, fue la figura del Negro, que manejó el ritmo del juego en base a su experiencia.

Intenso, entretenido y parejo. Pueden ser los adjetivos que dibujen el partido en su primera etapa. Dos esquemas de juego parecidos en donde se privilegió el buen dominio de la pelota. En ese terreno, Manrique por derecha y Barroso por izquierda marcaron el ritmo de All Boys. Para que la ecuación cierre se sumaban Caimi, proyectándose por derecha y Czornomaz, sacando a Kobistij de su zona. Ese espacio fue bien aprovechado por los volantes que llegaban franco frente a Díaz. Por su parte Lovera, estacionado en la izquierda, cumplió una doble función, atacar y contener las subidas de Ibarra. Mientras tanto Colón respondió con Cuberas para cortar y tocar, en la posición de cinco clásico, Marini como enganche delante de los volantes y la libertad del Loco González para aparecer en cualquier lugar, en el momento menos esperado. El único tanto del primer tiempo llegó a los 15, una salida en falso de Díaz, Caimi tomó el rebote desde fuera del área, pero su tiro pegó en Czornomaz y terminó en la red. Luego Marini en dos oportunidades no pudo con su distracción y dejó escapar el empate, ubicado en el corazón del área penal.

Empató Colón y el partido cayó. Antes de los dos minutos de iniciado el complemento llegó el empate de Colón, y con él, el espectáculo perdió vivacidad. La jugada empezó en Unali, lateral por izquierda, tocó para Solbes, quien como nueve habilitó a Marini que entró por la izquierda, desborde, centro y Uliambre anticipó a González. Un golazo, que apagó el juego. Porque All Boys no tuvo sabiduría para manejar el cotejo y conseguir la victoria, mientras que Colón se sintió cómodo con el empate, ya que se puede dar el lujo de empatar en Santa Fe, y con eso le alcanzará para clasificar. Las razones del empate fueron la buena cobertura de Amelli en la última línea, el cansancio de Czornomaz, que dejó de preocupar a Kobistij y la seguridad de Ibarra y Unali por los laterales. Ambos sin pretensiones ofensivas.

Final anunciado. Los últimos diez minutos de juego no entregaron absolutamente nada. Insultos para el técnico de All Boys, y conformismo en Colón. Sin embargo, pudo ser triunfo sabalero cuando en el minuto 38 Uliambre quebró la ley del fuera de juego, y dejó sólo a Giménez que tiró por sobre el travesaño. En los cinco minutos finales All Boys se lanzó en busca de la victoria, pero con entusiasmo solamente no le alcanzó.

Atlanta sorprendió a A. Rafaela

HAY QUE ESPERAR LA REVANCHA




2	**ATLANTA** Campi; Alcami, Macia, Marabotto, Pérez; Merlo, Alberto González, Virardi, Castillo; Fernando Castro y Bonnet. DT: Jorge Ghiso.
1	**ATL. RAFAELA** Aresso; A. Castro, Levrino, A. Juárez, Dalmasso; C. González, Cristofanelli, Alastuey, Cementz; Saavedra y Oscar Gómez. DT: Gustavo Alfaro.

Cancha: Atlanta. **Arbitro:** Alejandro Sliwa. **Goles:** 12'González (AR), 21' Virardi (A), 52'Marabotto (A). **Cambios:** Selenzo y Vera por Saavedra y Alastuey en (AR), Rimunda por Castro en (A).

Atlanta, jugando un fútbol ofensivo, debutó con un gran triunfo en el octogonal final del Nacional B. Le ganó nada menos que al subcampeón, Atlético de Rafaela, a pesar de ir perdiendo por un gol antes de los quince minutos de juego. Los tres goles del encuentro llegaron en jugadas de pelota parada, siendo el de Marabotto un clásico gol del pizarrón que utilizan los técnicos durante la semana. Dentro de siete días será la revancha en Rafaela, si el local logra ganar por la mínima diferencia resultará clasificado para la próxima ronda.

Por actitud, gran partido. Los dos salieron decididos a buscar la victoria. Rafaela con el dominio de juego de su número diez Clementz y la profundidad de Oscar Gómez, mientras que Atlanta respondía con el Pucho Castro, que resultó imparable para su homónimo rafaelino. En el minuto doce llegó el primer gol. Un corner de Clementz cruzó toda el área, ante las dudas del arquero Campi y Carlos González entrando por el segundo palo, puso el uno a cero parcial. El local no se amilanó ante la desventaja y siguió jugando con criterio. Por eso no sorprendió que consiguiera el empate, por intermedio de Virardi, quien de cabeza corrigió en gol.

Mejoró Atlanta y justificó. En el segundo tiempo, Atlanta siguió con su trabajo en procura de la victoria. Pero Rafaela ya no contestaba ataque por ataque, como había acontecido en los primeros 45 minutos. Bonnet se asoció a Castro y Aresso era el único impedimento para que el Bohemio se ponga en ventaja. Llegó el minuto 8 y una jugada preparada en la semana le concedió la victoria al campeón de la primera B. Marabotto recibió un toque corto a la salida de un tiro libre y venció el esfuerzo de Aresso.

Desde ese momento el juego se hizo, otra vez, vibrante porque Rafaela fue en busca del empate y Atlanta de contragolpe, podía ampliar la diferencia. Hecho que casi ocurre a dos minutos del final, cuando Rimunda, que recién ingresaba, dejó tres hombres en el camino y su remate salió junto al poste. Para la revancha Atlético corre con la ventaja de poder ganar por mínima diferencia e igualmente clasificar para los cuartos de final.

UN GRAN TRADUCTOR DE SENTIMIENTOS

Serrat volvió a cantar en Rosario, pero esta vez con un nuevo plantel de músicos que lograron inyectarle aire fresco y mayor sensibilidad a su notable repertorio. El director Horacio Icasto es el responsable de esta renovación musical.

NADIE ES PERFECTO. Recital de Joan Manuel Serrat. Piano y dirección musical: Horacio Icasto. Batería: Guillermo McGill. Guitarras: Jordi Bonell. Bajo eléctrico y contrabajo: Víctor Merlo. Percusión: Walter Fraza. Teclados: Guayarmina Calvo. Equipamiento sonido y luces: Live Show. Técnico sonido: Javier Sans. Producción en Rosario: Ulises Herrera. Estadio Cubierto de N.O.B. 22 y 23 de junio.

(Por Osvaldo Bazán) Joan Manuel Serrat no es un cantautor. Escribe canciones, graba discos, hace recitales, pero no es un cantautor. Al menos, no es "sólo" eso para sus incondicionales. Para ellos, el Nano (como lo llaman con la mayor familiaridad) es un pedazo de historia en común; un catalán que estuvo en todos los momentos, los buenos y los malos; un traductor generacional de sentimientos. En este sentido, una crítica de un recital de Serrat que se olvide del enorme pacto de amor firmado entre ídolo y público peca de incompleta. Pero si bien un encuentro como el de este fin de semana es una enorme ola de simpatía al parecer mutua, es imposible olvidar que la excusa fue un recital de música popular. Y aquí se intentará analizarlo.

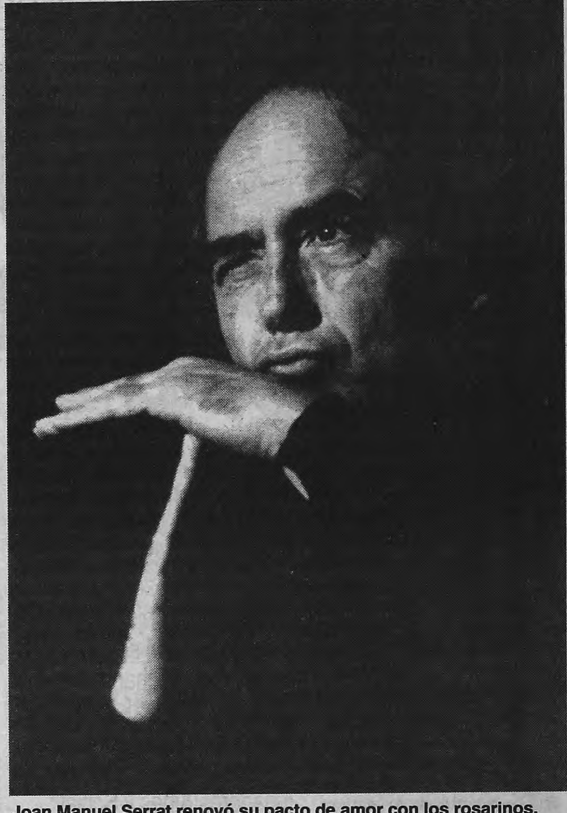
Los dos últimos conciertos de Serrat en la ciudad lo habían mostrado aburrido con sus propios temas. El 4 de junio del '92, en un olvidable recital organizado por la entonces Subsecretaría de Cultura dirigida por Quique Llopis en la cancha de Central, donde nadie vio nada, el catalán intentó presentar el CD *Utopía*, pero el mal sonido impidió escuchar de qué se trataba. En enero del '93, en la explanada del Parque de España, Serrat llegó a su piso como músico. En aquella oportunidad, en donde mucha gente no pudo ver y otros debieron romper los alambrados para escuchar, los pésimos arreglos de José Mas Kitflus de las canciones tradicionales llevaron al catalán al borde del abismo musical, con versiones desangeladas de "Penélope" o "Malas compañías" que, pese al incondicional cariño que el Nano recibió, dejaron un gusto amargo en quienes, además de respetar sus posturas ideológicas, buscaban a un músico importante del panorama hispanoamericano contemporáneo.

Evidentemente, Joan Manuel Serrat hizo de aquella época un análisis similar, y actuó en consecuencia: renovó totalmente su plantel de músicos y más de la mitad del presupuesto se le irá en las velas que deberá encender para agradecer tanto talento, una verdadera inyección de lo que le hacía falta a su música: aire fresco, sensibilidad y renovación de las formas. No es exagerado afirmar que el director Horacio Icasto es el responsable de un renacimiento musical –para muchos asombroso–, que vuelve a poner a Serrat en el lugar que pareció perder en los últimos tiempos. Osado (al punto de cambiarle el ritmo a "Penélope" redescubriéndole una ternura que se había perdido en los teclados de Mas Kitflus; agregarle toques de percusión latina a "Disculpe el señor"; convertir "Mensajes de amor de curso legal" en un bolero hecho y derecho; o –lo más sorprendente– conseguir con "Malas compañías" un tango que es digno de pertenecer al género), el trabajo de Icasto es simplemente brillante porque logra lo que todo arreglador anhela: que su trabajo pase inadvertido.

Las canciones tradicionales de Serrat –necio es negarlo– son bellas y pertenecen a la memoria colectiva. Meterse con ellas es un desafío enorme y, como se ha dicho, más de uno perdió batallas intentándolo. ¿Cómo hacer "Mediterráneo", "Aquellas pequeñas cosas" o "Tu nombre me sabe a hierba" para que suenen contemporáneas sin desvirtuarlas? Icasto supo hacerlo y tuvo como aliada a una banda de excelentes músicos, en donde se destacó la sensibilidad de Víctor Merlo en el contrabajo y Walter Fraza (de la antigua formación) en percusión.

La puesta de luces fue simple pero efectiva, y la cercanía (desde su vuelta a la Argentina después de la dictadura sus presentaciones fueron en la cancha de Central y en el Parque de España) permitió al público no perderse el detalle de las caras y los gestos del cantante, un show aparte en canciones como "Los fantasmas del Roxy", "Historia de vampiros" o, principalmente, "Fiesta" (a propósito de esta canción, la sonrisa cómplice de ídolo y auditorio fue el mejor comentario para el ridículo entredicho judicial que es de público conocimiento).

Entre los temas nuevos, destacaron el dramático "Niño silvestre" (si el pegamento no le pudre los pulmones,/ si escapa de los matones, si sobrevive al látigo, quizá/ llegue hasta viejo entre cárceles y fierros/ sembrando el cerro de más niños silvestres, al azar,/ y cualquier noche en un trabajo de limpieza/ le vuele la cabeza a alguno de ellos, sin pestañar), la versión de "Mensajes de..." y fundamentalmente "Benito". Esta canción, inscripta en la mejor tradición del catalán, consigue un raro efecto irónico al superponer sonido de music hall con una trágica historia de mendigos. Por sobre todas las cosas, la presencia de Serrat en Rosario permitió ver revivir a un músico que no había entrado con el pie derecho en los 90 y renovar el indestructible pacto de amor con sus seguidores, a quienes las cuestiones musicales, hay que decirlo, suelen importarles bastante poco.



Joan Manuel Serrat renovó su pacto de amor con los rosarinos.

Los amigos

Como en una misa pagana que se repite cada vez que el oficiante realiza ciertos movimientos, los amigos celebraron en Rosario. El anfitrión –en la condición de local, para ponerlo en términos futboleros– fue, como siempre, el Negro Roberto Fontanarrosa, y los amigos que esta vez se sentaron a su mesa, junto a Joan Manuel Serrat, viajaron especialmente para la ocasión. La promesa se cumplió con creces: ver el concierto del Nano y compartir una noche con los amigos, esos que "son unos atorrantes". Quino, Caloi, Daniel Rabinovich (Les Luthiers), el editor Daniel Divinsky y Daniel Samper, quien además de ser el hermano del presidente de Colombia es uno de los principales columnista del diario *El Tiempo* de Bogotá y responsable de la revista española *Cambio 16 América.* La velada fue con esposas y esto permitió que los comensales masculinos guardaran la compostura. El fútbol fue uno de los temas obligados de la reunión, pero la presencia femenina neutralizó el ímpetu de algunas conversaciones. El azar posibilitó el cónclave del jueves por la noche ya que Samper, que vive en Madrid, se encontraba en Buenos Aires, y tanto Caloi como Quino no quisieron perderse la visita a la *Chicago Argentina* y la posibilidad de encontrarse con el Negro y Serrat. El viernes por la mañana, todos volvieron a sus cosas entonados por esa sesión de trato fraterno.

Un estadio para deportes

(Por O.B.) Una vez más, el estadio cubierto de Ñuls tuvo que pasar la prueba para la cual no fue creado: su acústica es pésima y cada recital es una ruleta rusa. Puede escucharse bien, puede escucharse mal o puede arruinar las tripas del más pintado. En los recitales de presentación de *Nadie es perfecto* parte del público se fue extasiado con el audio, mientras que otra parte salió enojadísima con los organizadores, asegurando no haber escuchado casi nada. La explicación es sencilla. La diferencia fueron veinte pesos. Quienes sacaron platea (cancha o laterales) escucharon como si estuviesen en un teatro, diferenciaron hasta los platillos de la batería, disfrutaron hasta de los suspiros del cantante. En cambio, quienes por el efecto tequila o cualquier otra calamidad pública o privada sólo llegaron a las populares, apenas recibían ráfagas de sonido. En pocas palabras: para que no se destrocen los oídos de las plateas el sonido no puede estar muy alto. Resultado: en las populares no se escucha. Esto es claro en el estadio y no hay solución por una razón sencilla: fue construido para los golpes a la pelota de voley, no para escuchar música.

Los gritos de "no se escucha" de la popular fueron respondidos por un soberbio "cállense que se escucha bárbaro" de la platea. Lucha de clases en miniatura, la respuesta de Serrat no dejó demasiado contentos a los de la popular. "Y sí, donde está usted es difícil escuchar. Vamos a ver qué podemos hacer", no parece ser la mejor respuesta para quien pagó una entrada de 15 dólares. Cuando cortó la introducción de "Por dignidad" sin dar más explicaciones que el silencio y una enigmática "V" con los dedos (que tanto podía ser "espérenme dos minutos" como "paz y amor") pareció estar retando a los "desubicados" que querían escuchar aquello para lo que habían pagado. El estadio se sumió en el desconcierto, se dieron vuelta algunas cajas de sonido y ya nadie se quejó. ¿No se podría haber hecho antes? A esto se agrega la queja de muchos "plateístas" que, habiendo comprando su ubicación con mucha anticipación, se encontraron con que el lugar ya estaba ocupado y debieron sentarse en sillas al final del estadio.

Pedro Guerra, la otra generación

UN FLAQUITO DE ANTEOJOS QUE CANTA

(Por O.B.) Quizás el arte crea en estas casualidades, lo cierto es que dos generaciones de cantautores españoles se juntaron en Rosario durante la semana. A la publicitada presencia de Serrat, el jueves y el viernes, se sumó la visita de otra figura, que si bien no tuvo la espectacularidad de la del catalán, pegó fuerte en un privilegiado grupo de elegidos. Pedro Guerra, natural del pueblito de Güimar, de la isla de Tenerife en Canarias, estuvo el miércoles en el pub La Maga, para que periodistas e invitados tuvieran las primeras noticias de su existencia.

La historia es tan sencilla que cuesta creerla. En el '93, el pibe de la guitarra deja la isla y se va a Madrid, a ver qué pasa. Manda una cinta con algunas canciones a un tal Víctor Manuel, que elige "Contamíname" y la convierte en megaéxito. Mientras el pibe sigue cantando todos los martes en el Libertad 8, un barcito madrileño, su canción en las voces de Víctor y Ana gana el premio Onda a la mejor del año. Después todo pasó tan rápido que dan ganas de creer en algo parecido a la justicia. El flaquito de anteojos que toda su vida había escuchado a Silvio Rodríguez, Caetano Veloso, Tom Jobim, y que hace unos años agregó a esa selecta lista el nombre de Fito Páez, fue fichado por la multinacional BMG y grabó en vivo su primer CD, *Golosinas*. Canciones en apariencia sencillas, pero con un cuidado trabajo de melodía y armonía, con letras más que interesantes. Esto es lo que Pedro Guerra tiene para ofrecer.

Después de cantar sus canciones frente a los invitados hubo una conferencia de prensa, en donde reconoció que la terapia le está ayudando a superar su sempiterna timidez ante los nuevos compromisos. Los presentes quedaron impactados por una bellísima balada titulada "El marido de la peluquera", basada en la película homónima. No debería dejar pasar el domingo antes de escucharla. La semana pasada, Fito Páez lo había elogiado públicamente en su conferencia de prensa, y el último martes se abrazaron en un pub de Santiago de Chile. La vuelta de los cantautores parece ser una realidad en España. Habrá que estar con los oídos bien abiertos, para no perderse lo mejor que viene de la península.

CINES

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel. 219180. A las 19.35 y 22: Variedades. A las 17.30, 19.55 y 22.20: **Una luz en el infierno**, con Robert De Niro y Chazz Palmintieri. Dirección: Robert De Niro (Apta mayores de 13 años). Sábado trasnoche a la 0.45: **Una luz en el infierno.** Platea $ 6. Lunes a miércoles $ 4.

MONUMENTAL. San Martín 993. Tel. 216289. A las 19.10 y 21.40: Intermedio. A las 17, 19.30 y 22: **Duro de matar III, la venganza**, con Bruce Willis, Jeremy Irons y Samuel Jackson. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Duro de matar III, la venganza.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

GRAN REX. San Martín 1139. Tel. 213805. Hoy estreno. A las 19.10 y 21.50: Intermedio. A las 16.50, 19.35, 22.10: **No te mueras sin decirme adónde vas**, con Darío Grandinetti, Oscar Martínez y Mariana Arias. Dirección: Eliseo Subiela. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **No te mueras sin decirme adónde vas.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

COMEDIA. Mitre 948. Tel. 211607. A las 16.35, 19.15 y 21.55: Variedades. A las 17, 19.40 y 22.20: **Prêt-à-porter**, con Kim Basinger, Julia Roberts, Tim Robbins, Marcello Mastroianni, Anouk Aimée y Sophia Loren. Música de: The Rolling Stones, U-2, The Canberries y otros. Dirección: Robert Altman. Sábado trasnoche a la 0.45: **Prêt-à-porter** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel. 260252. Sensacional estreno. A las 17.30, 19.45, y 22: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **Las cosas del querer II**, con Angela Molina, Manuel Bandera, Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. Dirección: Jaime Chávarri. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.45: **Las cosas del querer II.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

ATLAS. Mitre 643. Tel. 211607. A las 16, 18.15, 20 y 22.05: Variedades. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Una lección de vida**, con Albert Finney y Greta Scacchi. Dirección: Micky Figgis. Sábado trasnoche: 0.30: **Una lección de vida.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE DEL PATIO. Sarmiento 776. Galería El Patio. A las 18, 20.05 y 22.10: Variedades. A las 18.20, 20.25 y 22.30: **Blue sky, cielo azul**, con Jessica Lange y Tommy Lee Jones. Dirección: Tony Richardson. Sábado trasnoche a la 0.30: **Blue sky, cielo azul.** (Apta para mayores de 13 años.) Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE CLUB ROSARIO. España 401. Martes a las 20 y 22 y miércoles a las 18 y 20 se proyectará en carácter de preestreno exclusivo para Rosario el film: **La crisis** (Francia, 1992), con la actuación de Vincent Lindon y Patrick Timsit. Dirección: Coline Serrau. Funciones solamente para asociados.

TEATRO

TEATRO EL CIRCULO. Laprida y Mendoza. Tel. 483784. Unico concierto: 26 de junio a las 21.30. **José Luis Perales**, el gran cantautor español presentando su último disco: **Mis 30 mejores canciones.** Localidades en venta de 10 a 12.30 y de 16 a 20.

TEATRO EL CIRCULO. Laprida y Mendoza. Tel. 483784. Dos únicos días sábado1° y domingo 2 de julio, a pedido del público vuelve: **Sexo, drogas y rock and roll**, personificado por Gerardo Romano sobre fragmentos de Erick Bogosián. Localidades en venta de 10 a 12.30 y de 16 a 20. Precios populares.

AUDITORIO FUNDACION. Mitre 854. Tel. 483068. Sábado 1° de julio única presentación en Rosario del mimo francés **Marcel Marceau**, en su espectáculo: **Sin palabras.** El genial artista y la obra cumbre de su carrera. Localidades en venta de 10 a 12 y de 16 a 20.

SALA DE LA COOPERACION. Urquiza 1539. Tel. 252570. Sábados a las 22 y domingos a las 20. El grupo de Dramadicea pone en escena la obra: **Catástrofe II: lo que hemos sido y lo que somos**, con la actuación de Barúa, Gómez, Núñez, Vigliano y Raquel Escalante. Dirección: Jorge Dunster. Entradas populares.

TEATRO CLUB ITALIANO. Buenos Aires 1252. Tel. 481028. Viernes y sábados a las 22.30 y domingos a las 20.30 se presenta: **Pichincha, rufianismo y prostitución**, de Raúl Del Rivero. Dirección: José Alberto Berlén. Más de 20 actores en escena. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Domingos a las 19.30: **Bajo el ala del sombrero.** Dirección: Chiqui González. Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura. Vuelve el clásico del teatro rosarino en su última temporada. Se ruega puntualidad.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Domingos a las 21.30 la compañía teatral Quién le pegó a Violeta presenta: **Carmen, la puta de ronda**, versión libre de la ópera de Bizet. Actúan: Agudo, Balzano, Capisano, De Souza, Feugeas, Fossa, García Jurado, Ghirlanda, Puchades y Teolier. Dirección Chiqui González. Teatro de imágenes. Entradas populares.

BAR LOS TIEMPOS. Dorrego 869. Sábados a las 23 y 1 y domingos a las 22 y 1 se presenta recientemente llegado de su gira por Europa el maestro **Cholo Montironi y su trío contemporáneo de tango**, integrado por los cantores Ricardo Paradiso y Marcos Andino. Guión de Raúl Mendoza, quien leerá textos de Osvaldo Ardizzone y Julián Centeya.

EMPLEADOS DE COMERCIO. Corrientes 450. Sábados a las 21 y domingos a las 20 se presenta la obra **Sobrevivientes, al poder**, con la actuación de Héctor Barreiros, Iris Santarelli, Mónica Simonella y Juan Carlos Lorenzo. Dirección Héctor Barreiros. Entrada libre y gratuita.

SALA DE LA COOPERACION. Urquiza 1539. Martes 27 a las 20 se presentará el espectáculo: **De corazón a corazón** (Poemas, relatos y canciones de amor y locura). Intérpretes: Evelio Picca, María Rosa Vazzano, Valterio Ciz y Félix Reinoso. Dirección y puesta en escena a cargo de Félix Reinoso. Entrada a la gorra.

ATENEO DE ODONTOLOGIA. 3 de Febrero 1274. Domingos a las 20 se presenta el actor Mario Rodríguez con su unipersonal: **Todavía insisto... con la poesía**, sobre textos de Neruda, Serrat, Violeta Parra, García Lorca y otros. Entrada a la gorra.

C. C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20, la junta parateatral La Piara presenta: **Pelo de grasa**, versión libre de la obra de Griselda Gambaro "Decir sí". Con la actuación de Martín Fumiato y Matías Martínez y dirección de Matías Martínez. Entradas populares.

C. C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 el taller La Casa del Jubilado presenta: **El debut de la piba**, de Roberto Cayol, actúan: Arias, Pitalli, Izurieta, Miranda, Sala, Saavedra, Celoria, de Martos, Nicola. Dirección de Julio Amoroso y Eduardo Serenelli. Entradas populares.

C. C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Todos los martes de junio a las 19.30, en el Ciclo Didáctico de Teatro, se presenta: **Nada hay como un viaje al Viejo Mundo**, de Luis Turco con dirección de Pepe Costa. Presentación y debate a cargo de Clide Tello. Entrada libre y gratuita.

C. C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Ciclo de Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 el Teatro Libre de Rosario presenta el sainete de Alberto Vaccarezza: **El conventillo de la Paloma**, con dirección de Eduardo Ceballos. Entradas populares.

LA MUESTRA. Juan Manuel de Rosas y San Luis. Domingos a las 21 se presenta la actriz Andrea Fiorino con el unipersonal: **El discurso.** Dirección: Eduardo Bertaina. Entradas populares.

C. C. CINE LUMIERE. Vélez Sársfield y Av. Alberdi. Sábados a las 22 y domingos a las 20, se presenta la obra de Roberto Fontanarrosa: **Inodoro Pereyra, el renegau!**, versión en blanco y negro dirigida por Norberto Campos.

SALA AMIGOS DEL ARTE. 3 de Febrero 755. Sábados a las 22 y domingos a las 20 se pone es escena obra de teatro: **Con los pies en las brasas**, con la actuación de Claudia Montero, Mariana Ruso, Margot Rubertino, Rubén Oroná, Gabriela Taddey, Hania Betcher, Carlos Vaccaro y Yolanda Escalada. Dirección: Raúl Marciani. Entrada a la gorra.

CASA DEL FORO. Bv. Oroño 1542. Sábados a las 22 y domingo a las 20 se estrena la obra: **Proceso a la justicia/Nuremberg**, de Lauro Campos, actúan: Anémola, Borelli, Marín, Reydó, Broardo, Maraver, Salum, Claverie, Marani, Taborda, Pino, Martino, Suárez, García, Palermo, Mainini, Oroquieta, Carignano, Panzeri y Cardoso. Dirección: Lauro Campos. Entradas populares.

PARA NIÑOS

PLANETARIO MUNICIPAL. Parque Urquiza. Tel. 483084. Sábados y domingos a las 17 y 18 función de: **Una ventana al universo.** Los sábados y domingos de 17.30 a 20.30: **Museo Experimental de Ciencias.** Entrada general $ 2. Jubilados $ 1.

PARQUE NACIONAL A LA BANDERA. Santa Fe y Av. Belgrano. Del 5 de junio al 17 de julio, **II Exposición Nacional de Muñecos**, 4 visitas guiadas diarias con función de títeres para contingentes escolares. Abierta de lunes a domingos de 8 a 20 horas. Entrada general $ 2. Consultas e inscripción al teléfono 812821.

C. C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín y San Juan. Ciclo de teatro para niños. Sábados y domingos a las 16.30 el grupo Ampasi presenta: **Las travesuras de la bruja Malvés**, de Laura Cabello. Dirección: Susana de Innocenti. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Ciclo Teatro para niños, domingos a las 16 se presenta la obra: **El queso con hoyos**, con dirección de Daniel Tillería. Una farsa llena de juegos y picardías infantiles. Entradas populares.

SALA SAULO BENAVENTE. Alem y Gaboto. Sábado y domingo a las 17 Piripinchopresenta la obra: **El pirincipito**, de Héctor Ansaldi, música Patricia Larguía. Entradas populares.

SALA LAVARDEN. Sarmiento y Mendoza. Todos los sábados y domingos de junio a las 16 el grupo de títeres Luna Vieja presenta la obra de títeres: **El caballero resfriado**, muñecos de diversas técnicas y tamaños en una historia de amor que divierte y emociona. Dirección: Susana Petrelli y Daniel Sciortino, música Diego Petrelli. Precios populares.

SALA CASALS. Entre Ríos 750. Sábados y domingos a las 16.30, el grupo de teatro El Búho presenta la obra de Enrique Pinti: **Corazón de bizcochuelo**, con la actuación de Patricia Pareja, Osvaldo Gri, Yanina Maroti, Eduardo Romagnoli, Iris Santarelli y Sergio Logioco. Dirección: Mirko Buchín. Entradas populares.

TEATRO MATEO BOOZ. San Lorenzo 2243. Tel. 258456. Domingo 25 a las 16 se presentará el I.P.D.A.S. Ballet en la comedia musical infantil: **Aladino**, dirección: Alicia Scarcella. Entradas populares.

TV

12.00
5. El pan de la palabra
8. Campeones

12.30
3. Lumen 2000

13.00
3. El juego de la Oca
5. La familia Benvenutto

14.00
8. Autódromo

14.30
5. El mundo de Disney

15.00
8. Motociclismo

16.00
5. La banda dominguera

17.00
3. Las películas de Disney
8. Rally y algo más

18.00
8. Coche a la vista

19.00
3. Renegado
5. Time trax
8. Ecomundo TV

20.00
3. Kung Fu
5. Todo el deporte
8. La noche del domingo

21.00
3. Beverlly Hills 90210
5. Jugate con todo

22.00
3. Cine ATP

24.00
3. El show creativo
5. Todo el deporte II
8. ATC 24

Rosario en cuerpo y alma

Cine Lumiere
(Velez Sarsfield 1027)
Teatro Infantil
Domingo 25, a las 15
"Un payaso en apuros"

Centro Cultural Bernardino Rivadavia
(San Martín y San Juan)
Teatro para niños
Domingo 25, a las 16.30
"Las travesuras de la bruja Malves"

Teatro para adultos
Domingo 25, a las 20
"El conventillo de la paloma"
"El debut de la piba"
"Pelo de grasa"

Plaza Las Heras
(Lucero y Bermudez)
Domingo 25, a las 20
"Neike Chamamecero"
Actúan: Carlos Silva, Hermanos Vega, Cristian Monzón, Dúo Cacho Grismado - Carlos Zacaría (Bs. As.) Conducción: Noli Margarita Hernandez y Ruli Guajojó Merlo

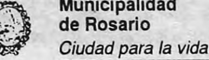
Teatro del Viaducto
(Avellaneda y Tucumán)
Música
Domingo 25, a las 20
Recital de **Lito Rivero** (tango)

Parque Alem
(Nansen y P. Ribereño)
Domingos, a las 16
Cine Club "La ventana:
Cine dialogado para chicos y no tan chicos. Coordina: Inés López Dobón

Centro Cultural Parque de España
Primeras Jornadas Municipales de Política Cultural
Jueves 29
8:30 hs: Acto de apertura
10 hs: Conferencia: **"Los desafíos culturales no formales del Mercosur"** Lic. Anibal Ford
11hs: Panel: **"El rol del Municipio en la cultura"**
15 hs: Panel: **"La gestión cultural"**

Viernes 30
9 hs: Panel: **"Mercosur: procesos de integración y cooperación cultural"**
17 hs: Lectura y aprobación de conclusiones

Biblioteca Argentina
(Pte. Roca 731)
Concierto
Domingo 25, a las 19.30
Alicia Correas (piano) y **Grupo Lambique** (jazz fusión)



COMERCIO EXTERIOR

La Cámara de Comercio Exterior de Rosario de la Federación Gremial del Comercio e Industria informa:

Importaciones: La Resolución Nº 793/95 del Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos establece que determinadas importaciones de bienes de capital no serán alcanzadas por el incremento de Derechos de Importación extrazona dispuesto por la Resolución Nº 359/95.

Por lo tanto se establece que resulta conveniente:

1. Exceptuar de dicha resolución de reintegros del 15 por ciento a todas aquellas operaciones de venta de local de bienes de capital encuadradas en el régimen del decreto 937/93 que se encontraban programadas en proyectos de inversión.
2. Que se ha generado un adelantamiento del cronograma de convergencia al Arancel Externo Común de los bienes de capital.
3. Exceptuar del incremento de los derechos de importación del 0 por ciento al 10 por ciento a todas aquellas operaciones de importación extrazona de bienes de capital, en el marco, de la Resolución 359/95, que se están concretando en nuestro país al momento de vigencia de dicha norma. Se notifica que en nuestra institución funciona una estafeta postal de un prestigioso correo internacional para todo tipo de envíos y cargas.

Oportunidades Comerciales:

India: Pasta de madera. Papel prensa. Papel kraft. Cantidad por determinar. Importador Shivanda Marketing Private Limited.

Resina de policloruro de vinilo (pvc) en forma de polvo para manufactura de separadores de batería. Cantidad por determinar. Importador Microtex Separators Private Limited.

Perú: Empaquetaduras, retenes, uras, mangueras industriales, cantidad por determinar. Importador Divesa Service Jr.

Sudáfrica: sardinas enlatadas. Cantidad por determinar. Importador Maneco Import-Export Agency P.O.

Italia: Embutidos de la especie bovina. Cantidad por determinar. Importador Unitrade S.R.L.

Carne de especies bovinas congeladas. Cantidad por determinar. Importador Studio Oberti G.A.

Quesos de pastas duras. Memorías para computermemor y moduls. Importador Savare Roberto.

Tejidos de hilados de filamentos sintéticos y de algodón. Importador Sansone Carmine & C.S.A.S.

Francia: Semillas de girasol. Cantidad por determinar. Importador Establissements Bourrely Less Basses.

Marruecos: Gelatina para uso alimenticio. Féculas de papas. Importador Visachine. S.A.

** Los interesados podrán recabar información en Córdoba 1868, o bien al Telefax 257147.*

Las empleadas atienden vestidas con el mismo uniforme y producen donnuts rellenos con dulce o crema.



El sistema de franchising está en expansión en todo el planeta. Rosario no es una excepción y en rubros como alimentación, calzado, ropa e informática ha alcanzado un notable desarrollo. El método da seguridad a los empresarios que eligen una marca exitosa. Esta nota analiza la modalidad con los representantes de Pizza Piola y de la cadena Cake Donnuts.

NEGOCIOS CON FRANQUICIAS EN EL RUBRO ALIMENTARIO

(Por Jorge Mackey) La modalidad de franchising viene imponiéndose en la aldea global, aun en aquellas ciudades como Rosario, donde hace tiempo nadie podía imaginar el advenimiento de estas formas posmodernas de "hacer negocios". En términos generales, el franchising (la franquicia) es el otorgamiento de un "royalty" o marca, pero bajo determinadas condiciones, como ser el acondicionamiento de un local con ciertas características, el personal vestido de una manera standard, y un servicio o una atención brindada con un determinado estilo. Nada queda librado al azar. Por un lado el franquiciante se compromete a brindar su "know how" y el franquiciado respeta lo pautado a cambio de una "prima" y normalmente un porcentaje de la facturación. Alguien sintetizó muy bien que "el franchising es la venta de una fórmula de éxito".

A partir de esta forma de comercializar, que se difunde cada vez más en estos tiempos, hay toda una normativa que rige los contratos, que va variando de acuerdo con el producto y los montos manejados. Aquí en Rosario, tenemos una serie de exponentes del llamado "franchising" –internacionales, nacionales, locales–, pero todos responden a la misma modalidad comercial: Benetton y Stephanel (ropa); McDonald's, Fenoglio, Cake Donnuts y Piola (alimentario); Hush Puppies (calzados); IAC (Computación) y otros que van surgiendo poco a poco en la ciudad.

Virginia Mayland, una porteña instalada hace 16 años en Rosario, apostó al franchising de Pizza Piola, una cadena con origen en Treviso (Veneto, Italia), que ya tiene locales abiertos en Buenos Aires, Miami, San Pablo y próximamente en Asunción del Paraguay. "Este es mi segundo emprendimiento como empresaria y, al internarme en un rubro que no conocía, no quería improvisar. Por ello decidí apoyarme en gente que ya tenía un know how. Por eso elegí el franchising", señaló.

Piola no es una pizzería cualquiera. Su puesta en marcha implicó para Mayland y sus socios una inversión que se acercó al medio millón de dólares. Tiene una onda "popular, chic y democrática", al decir de sus fundadores, los italianos Stefano y Dante Carniatto, quienes se ocupan personalmente de dar apoyo logístico a los franquiciados.

Ofrecen, sin embargo, un producto conocido para los rosarinos, la pizza, pero en un ambiente cálido, con algunos toques de sofisticación: una larga barra en mármol de Carrara, manteles de todos colores, paredes con dibujos producidos por sus dueños (vale la pena el León de San Marco, símbolo del Veneto) y lámparas de todos colores también ideadas por ellos, elementos que se repiten en toda la cadena Piola.

Otro producto que se comercializa en el país en forma de franquicia son los Donnuts (una especie de rosquitas), muy conocidos en Estados Unidos, Inglaterra e Israel. Aquí en Rosario está presente una cadena instalada en la mayoría de los supermercados, Cake Donnuts, que con unos robots especiales fabrica 2 mil donnuts por día, llegando a 5 mil los sábados y domingos.

"Lo que nos identifica es que vendemos una mercadería fresca, con el mismo sabor de aquella que se compra en Estados Unidos. Los donnuts que vendemos se renuevan todos los días y los gustos que logramos es lo que más valora la gente", contó Liliana, una de las empleadas que venden en Mega Centro, y que agregó risueña: "Hubo un señor que se entusiasmó tanto que compró 65 en una sola vez".

Los empresarios que explotan el sistema saben que si bien la inversión no siempre asegura éxito, el estar cerca de una fórmula de éxito da seguridad al inversionista y, sobre todo, hace disminuir los riesgos.

Compañía de Productos

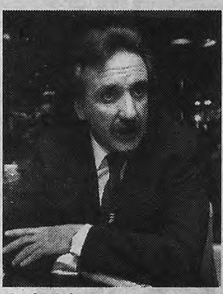
La firma Compañía de Productos abrió una nueva casa en la ciudad, con características muy disímiles a las que se observan habitualmente en el centro. Esta casa de compras tiene tres pisos, en los cuales cada uno tiene sus particularidades. "Queremos devolverle a la gente un poco de todo lo que recibimos, de todo el cariño y esas ganas de comprar. Se lo agradecemos ofreciéndoles alternativas. Ahora el público puede comprar sus jeans entregando su viejo jeans, sea roto, manchado, sucio, pintado y comprarse uno nuevo con un descuento de hasta el 30 por ciento en algunos casos", explicó Marcelo Muriado, gerente de Compañía de Productos, que se hizo grande en el mercado por la marca de ropa informal Nasa.

"Los jeans viejos se los vamos a entregar a entidades de beneficencia. Vamos a ir eligiendo una por mes. Tenemos pensado entregarlos en toda la provincia de Santa Fe", remarcó Muriado. Actualmente Compañía de Productos posee la reconocida marca de jeans Nasa. Además pertenecen a la firma rosarina Burton y Unless, que se ganó un espacio importante dentro del mercado, en la franja que va desde los 12 a los 20 años. El megalocal está ubicado sobre la peatonal Córdoba y se caracteriza por tener una onda muy juvenil. "Creamos tres plantas, de las que cada una se caracteriza por algo diferente. Abajo, también la gente puede comprar toda la mercadería fuera de temporada. Aquello que se conoce como saldo. Pensamos todo el local junto con mi señora Emy Merdeni, para que todos los sectores de la sociedad vean satisfechas sus expectativas", concluyó Muriado.

La tarjeta Electrón

DINERO ELECTRONICO

Visa y Banelco pusieron en marcha Banelco/Electrón, la primera tarjeta de débito masiva de la Argentina que tiene entre sus objetivos reemplazar al cheque y el efectivo por transacciones electrónicas. "Electrón es dinero electrónico, opera como una tarjeta de débito y necesariamente en el comercio debe haber una terminal de captura, que es la misma que se utiliza para tarjetas de crédito, con la diferencia de que esa transacción opera directamente con la cuenta del consumidor", explicó Raúl Bécaas, gerente de Operaciones Comerciales de Visa Argentina. Actualmente, en el mundo existen 13 millones de chequeras electrónicas, orientadas exclusivamente a operaciones de débito en cuenta corriente o caja de ahorro. En tanto, el pasado viernes se realizaron en el Centro Cultural Parque España las Jornadas Visa, donde participaron 95 gerentes de sucursales bancarias. En diálogo con **Rosario/12**, Raúl Bécaas informó sobre las ventajas que ofrece la nueva tarjeta.



Raúl Bécaas, gerente de Visa.

–¿Cuál es el objetivo de la tarjeta Electrón?

–En el mundo lo que tiende a desaparecer es el papel. Es decir, todas las transacciones que se realizan en papel por un lado son costosas, engorrosas y muy proclives al fraude. Todas las operaciones que se pueden realizar electrónicamente generan mucha mayor seguridad, mucha mayor velocidad y normalmente le generan muchos mayores beneficios al usuario de tarjeta de crédito y al comerciante, que es en última instancia quien realiza la operación. Eso es lo que nosotros llamamos dinero electrónico; esto apunta a ir reemplazando paulatinamente al cheque. La tarjeta de débito es un eventual reemplazo del cheque, tomando al cheque como un producto minorista. Esto no apunta a reemplazar al cheque en transacciones industriales. La ventaja es que con la tarjeta Electrón el consumidor puede operar a nivel internacional.

–¿Dónde se puede adquirir la tarjeta Electrón?

–En cualquiera de los 70 bancos emisores de Visa. Este lanzamiento fue una iniciativa de Visa. Este es un producto que tiene nuestra tarjeta en el mundo. Hay 3 millones de comercios que operan con el sistema. En la Argentina el lanzamiento lo hemos realizado en forma conjunta con Banelco. Así presentamos la tarjeta Banelco Electrón, que permite que todas las tarjetas que operan en cajeros sean convertidas en la nueva Banelco Electrón y eso les permita que se la utilice en cualquier comercio que esté adherido a Visa.

Anuncios Breves

Para publicitar en esta sección comuníquese con los tel: 216806/3976/5812

100 INMOBILIARIA
101 CASAS
102 DEPARTAMENTOS
103 QUINTAS / COUNTRIES
104 CENTROS TURISTICOS
105 TERRENOS / LOTEOS
106 CAMPOS
107 OFICINAS
108 LOCALES
109 DEPOSITOS
110 COCHERAS
111 HOTELES / HOSPEDAJES

200 TRANSACCIONES
201 FONDOS DE COMERCIO
202 NEGOCIOS VARIOS
203 DINERO / CREDITOS

300 AUTOMOTORES
301 AUTOMOVILES
302 MOTOS/CICLOMOTORES
303 NAUTICA
304 CAMIONES
305 REPUESTOS / ACCESORIOS

400 EQUIPAMIENTO
401 MAQUINARIAS
402 INSUMOS
403 EQUIP. P/OFICINAS
404 COMPUTACION
405 TELEFONIA FAX
406 ELECTRONICA
407 ARTICULOS VARIOS

500 PROFESIONES
501 PROFESIONALES
502 ENSEÑANZA
503 TRADUCCIONES
504 OFICIOS VARIOS

600 TRABAJO
601 OFRECIDO
602 PEDIDO
603 HOGAR

700 SERVICIOS
701 ALQUILER AUTOMOVILES
702 FLETES
703 SERVICIOS VARIOS
704 DETECTIVES
705 ASESORIAS / GESTORIAS
706 COBRANZAS
707 LIMPIEZA
708 AGENCIAS MATRIMONIALES
709 CONTACTOS

800 VARIOS
801 SALUDOS / AGRADECIMIENTOS
802 EXTRAVIOS
803 PERSONAS BUSCADAS
804 VIAJES

900 JUDICIALES Y REMATES
901 LICITACIONES / CONCURSOS
902 EDICTOS
903 REMATES

CASAS — RUBRO 101 — VENTA

Alem al 3200. Tipo chalet, 2 dormitorios, baño, patio. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

Alvear y San Juan. 4 dormitorios, 4 baños, garage, patio jardín, dependencias de servicio. U$S 195.000. Carlos García. Tel: 256994.

Ameghino 369. 2 dormitorios, garage, living comedor, patio y jardín con piscina, teléfono, todos los servicios. U$S 50.000. García. Tel: 256994.

Av. Pellegrini - Italia. 10,50 x 45 mts. Parque, piscina. Incluye casita interna. U$S 450.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Barrio Parque. 2 plantas, cochera para 2 coches, moderna. U$S 110.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Castagnino al 900. 70 m2 cubiertos. 2 dormitorios, patio amplio y terraza. $ 42.000. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Céntrico. Inmueble con o sin renta. Ideal instituto, colegio. 2 plantas. 600 m2 cubiertos. Totalmente equipada, lugar para cocheras, terreno. Tel: 214974.

Maciel al 1000. Excelente estado. 2 dormitorios, quincho, jardín. Totalmente equipada. $ 43.000. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Maipú y Ocampo. Impecable. 2 dormitorios, 2 baños, amplia cocina comedor. U$S 65.000. Pryma. Tel: 300893.

Mendoza al 5400. 10 x 41 mts. Jardín. U$S 85.000. Estudio Reale. Teléfono: 253443.

Mendoza y Matienzo. Moderna. 3 dormitorios, terreno, garage. Impecable. Tel: 214974.

Moreno al 1100. Planta alta. Señorial. Reciclada. Urgente. Escucho ofertas. Estudio Reale. Tel: 253443.

Necochea al 1300. 2 plantas. Garage, 4 dormitorios, living comedor, cocina comedor reciclada, sala de estar, 3 baños completos, lavadero y terraza. Astengo Propiedades Tel: 493339.

Ocampo y Alem. 2 plantas. 3 dorm., garage, patio chico. Recibo inferior. Oportunidad. $ 70.000. Inmobiliaria Cifem. Tel: 248207.

Ovidio Lagos al 4900. 3 dormitorios, garage, patio. Permutamos por inferior. Inmobiliaria Cifem. Tel: 248207.

Palestina al 900. 109 m2 cubiertos. 2 dorm., patio amplio, coc. equipada, parrillero cub. $ 55.000. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Reconquista al 700. 2 dormitorios, garage. 100 m2. U$S 64.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Rodríguez al 100. 2 dorm., 2 patios, terreno libre, cocina com., lav. indep. Impecable. Hiskin. Tel: 402162.

Rueda 1257. Teléfono, 2 dormitorios, patio grande. Excelente. U$S 50.000. Cifem. Tel: 248207.

Ruiz al 600 bis. Fisherton. PA: 2 dormitorios, uno con baño. PB: living, cocina, estudio, baño, parque. Astengo Propiedades Tel: 493339.

Sarmiento y San Juan. Planta alta. Ideal instituto, academia, oficinas. 400 m2. Tel: 214974.

Sarratea al 400. Fisherton. 3 dorm., 2 baños, cocina com., living come., garage, lav.o, patio. Tel.: 493339.

Urquiza y Moreno. Impecable. 5 habitaciones, hall, patio cubierto, cochera. Ideal profesionales. $ 100.000. Tel: 403470/9714.

Viamonte 3258. Planta baja. 145 m2. Baño, oficina, teléfono, patio. Construcción a terminar. Tel: 372921.

Warnes al 1200. Dos plantas. Equipada. 3 dormitorios, garage, jardín. Categoría. $ 130.000. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Zelaya al 1000. Planta Baja: 3 dormitorios, terraza, parrillero. 212 m2 cubiertos. $ 50.000. Estudio Plaza Inmobiliaria. Tel: 556021/540057.

COMPRA

Para clientes firmes. Necesito casas y departamentos en venta y alquiler. Aseguramos seriedad. Tel: 214189 - 404584.

ALQUILER

Arroyito. Chiche. Recién pintada. 1 dormitorio, cocina-comedor. $ 230. Tel: 399714/2587.

Cochabamba al 900. Local, 2 habitaciones, cocina amplia, patio, habitación de servicio. $ 500. Tel: 825031.

Entre Ríos al 300. Uso comercial, 3 habitaciones. Tel: 372921.

Flamarión 5055 (Alt. España al 5000). 3 habitaciones. Entrada de auto. Sin impuestos. De tarde. Tel: 256077.

Junín al 1200. 2/3 dormitorios, amplio patio, terreno. Tel: 214974.

Sarratea al 400. 3 dormitorios, 2 baños, garage, lavadero. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

DEPARTAMENTOS — RUBRO 102 — VENTA

9 de Julio 769. Planta baja. 1 dormitorio, patio. Impecable. Recibo inferior, diferencia a convenir. Cifem. Tel: 248207.

3 dormitorios. Depend. A estrenar. 140 m2. Balcones amplios, hermosa vista, baulera. Tel: 214974.

27 de Febrero al 1500. Interno. Impecable. 50 m2, 1 dormitorio, living comedor, baño, cocina, ante-cocina. Arq. Bloj. Tel: 210312.

Alvear al 300. A estrenar. Orientación este. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

Barrio Metalúrgico. 2 dormitorios con placares, living comedor, cocina, lavadero, teléfono. U$S 12.000. Tel: 513038.

Barrio Rucci. 2 dormitorios, cocina comedor, lavadero independiente, living comedor, baño, muy amplio. Hiskin. Tel: 402162.

Buenos Aires - 9 de Julio. Guzmán Bonadeo. 3 dormitorios, dependencias de servicio, cochera. Estudio Reale. Tel: 253443.

Buenos Aires al 1000. Estrenar. Externo, 2 dormitorios, living comedor, cocina com., balcón. U$S 50.000. Posibilidad de cochera. Habitat. Tel: 257601.

Callao al 1300. 1 dormitorio, living amplio, baño, cocina comedor. Opción cochera. U$S 31.000. Habitat. Tel: 257601.

Catamarca al 1400. 2 dorm. Externo, con balcón. $ 49.000. Tel: 214189/404584.

Catamarca esq. Moreno. 1 dormitorio, alfombrado, placard, living comedor, cocina, baño, balcón a la calle. Más IVA. Tel: 493339.

Céntrico. Antiguo. Externo. Balcón, 2 dorm., otro comodín. Necesita pintura. U$S 39.000. García. Tel: 256994.

Córdoba al 1800. Piso exclusivo. 3 dorm., living comedor con desnivel, toilette, cocina, com. diario, lav., jardín de invierno c/balcón, parrillero, cochera doble. Tel: 493339.

Dorrego al 200. 3 dormitorios, 2 baños, cocina comedor diario, teléfono, lavadero indep. Astengo. Tel: 493339.

Consulte aviso Red Inmobiliaria en la página 15




ADHERIDA A



RIO PARANA

TASACIONES
ALQUILERES - VENTAS
ADMINISTRACION
CONSORCIOS

VENDE

DEPARTAMENTOS

BERRINI 2200: Parque Field. Living com., amplia cocina com., lav., 3 dorm.. Apto uso comercial.
URQUIZA 2381: 2 dorm., living comedor, placares, balcón a la calle, cerramiento, lavadero, externo, teléfono. Alquilado.
SANTA FE 1700: antiguo, reciclado, 3 dorm. principales, living comedor, estar, 2 habitación y baño servicio, patio, balcón a la calle. Impecable. $ 65.000. 200 mts. cub. aprox.
ENTRE RIOS 2000: 2 dorm., living com., baño completo, cocina, balcón, piscina, solarium. $38.000.- Financiación.
PELLEGRINI 800: 3 dorm., living com., 2 baños, dep. serv., balcón corrido a la calle, cochera, pileta de natación, solarium, detalles de terminación.
LAPRIDA 1100: 3 dorm., con aire acondic., placares terminados, depend. de serv., amplia cocina com., living com., 2 baños, lav., balcón corrido a la calle, cochera, pileta, solarium. Oportunidad.
SAN MARTIN 5200 (Anchorena 1048): 2º piso, 83 m2. Excelente estado, amplia cocina comedor, living com., lavadero independiente, balcón con cerramiento. Acepta financiación.
BUENOS AIRES 1200: 2 dormitorios externos con balcón, living comedor.
RIOJA 947: externo, 2 dormitorios, living comedor, cocina comedor, patio, balcón.
DORREGO - PELLEGRINI: 2/3 dorm., externo, aire central, balcón a la calle, amplia cocina comedor, living, dependencias, doble ingreso.

CASAS

SAN MARTIN 1900: Casa con salón a la calle, 2 dorm., galería, cocina, 144 m2.
ZEBALLOS 1900: 3 dorm., coc-com. diario, escritorio, 2 patios, habitac. y baño servicio
GALVEZ 1200: 2 dorm., living com., cocina com., patio, espacio aéreo p/edificar.
ENTRE RIOS 2900: (Pje. Corellini 2900): 4/5 habitaciones, reciclada a nueva, garage o salón de negocio, patio, living com., cocina com., tel. Se acepta dpto. y financiación.
FALUCHO 300: 2 dormitorios, living com., cocina com., patio, 162 m2

LOCAL

SARMIENTO 1400: Salón a la calle. Frente vidriado, baño. Facilidades. $ 26.000.

FONDO DE COMERCIO

PIZZERIA MACRO CENTRO: en pleno funcionamiento. Oportunidad $ 15.000. Incluye instalaciones motos, etc. teléfono. Por ausentarse.

ALQUILA EXCELENTE LOCAL
BAR - PIZZERIAS - HELADERIAS
En el corazón de Alberdi sobre Bv. Rondeau. Salón ideal cualquier actividad. Frente totalmente vidriado. Habitación para depósito. Espacio para barra o mostrador. Baños damas y caballeros. Autorización p/mefsas en vereda. Patio. Centro comercia

ALQUILA

FINANCIACION DE GASTOS INICIALES
PAGO GARANTIZADO DE ALQUILERES

DEPARTAMENTOS

CORRIENTES 1381: 1 dorm., living com., cocina, balcón a la calle.
SALTA 3201: 1 dormitorio, living comedor, balcón a la calle, escalera, externo. $ 200
SAN JUAN - OROÑO: Fac. Cs. Económicas, 2 dormitorios, living, cocina comedor, lavadero independiente, habitación y baño servicio, 2 balcones.
ENTRE RIOS 2036: 2 dormitorios, living comedor, balcón. Edificio c/pileta natación.
RIOJA 947: 2 dorm., living com., balcón a la calle, patio. $ 300.
MONTEVIDEO 1459: Ambiente único, cocina comedor, baño, balcón.
CORDOBA 1300: 3 dormitorios, 2 baños, cocina comedor, lavadero, living comedor. $ 450.
SAN MARTIN 800: 1 dorm., living com., chiche.
OROÑO 14 bis: un dormitorio, living, cocina comeedor.
H. PRIMO 1000: 2 dormitorios, cocina comedor, terraza, garage 2 autos.

GALPONES

VELEZ SARSFIELD 400: parabólico, 12 x 25 mts. con oficina, baño. Perfecto estado de revoques, pintura. Entrada de camiones y lugar donde estacionarlo dentro del parabólico.
SANTIAGO 3400: parabólico con fosa y rampa de carga. Toda la sup. libre 50 m2

LOCALES

AVDA. FRANCIA 900: Local frente vidriado, 10 x 40 mts. aprox. Ideal concesionarias autos-motos, entrepiso, persiana eléctrica. Salón en ochava con casa en P.A. a estrenar. Excel. estado. Conjuntam. o separado
RIOJA - MITRE: frente vidriado, subsuelo, entre piso con o sin instalaciones, probadores. Sin llave ni depósitos.
SARMIENTO 1400: 3 x 10 mts., frente vidriado, baño. Hay cartel.
ESTEBAN DE LUCA 47: salón en esquina, a estrenar, frente vidriado 7 x 8 mts., baño.
CUCHA CUCHA 4867: 4,50 X 12 mts., baño. Frente vidriado.
RONDEAU 1800: Salón centro comercial Alberdi, totalm. vidriado, disquería, salón de ventas, etc.
ALEM 2100: Salón frente vidriado PB. Edificio recién habitado. Ideal granja, verdulería, etc.
IBARLUCEA Y ECHEVERRIA - Arroyito: salón en ochava. Ideal granja, verdulería, c/subsuelo, baño perfecto estado frente por ambas calles, entrada por ochava.
RIOBAMBA Y ALEM: Salón en ochava frente por ambas calles, baño, ideal oficina o comercio.
SAN MARTIN 3000: local al frente vidriado con baño. Dimensiones: 5 x 8 mts.

OFICINA

SANTA FE 1047: recepción, privado, aire acondicionado, baño, privado, teléfono.

JUAN MANUEL de ROSAS 1272 PB. TEL 489009 / 499107. De lunes a viernes de 9 a 17 hs.

Entre Ríos al 700. 2 dorm., cocina, lavadero, living com., baño completo, doble ingreso. Astengo. Tel: 493339.

Entre Ríos 1137. 2 dormitorios, amplio frente, luminoso. U$S 38.000. Tel: 372921

Italia - Córdoba. Piso. 3 dormitorios, dependencias de servicio, cochera. U$S 135.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

J.M. de Rosas al 1100. Doble ingreso, 2 dorm., 2 baños, cocina amplia, living comedor, cochera, calefacción individual, teléfono. U$S 48.000. Habitat. Tel: 257601.

Laprida y Mendoza. 3 dorm., 2 baños, cocina, living comedor, balcón, teléfono, aire acondicionado. U$S 53.000. García. Tel: 256994.

Montevideo al 1900. 2 dormitorios alfombrados, balcón, baño con antebaño, cocina y lavadero incorporado, comedor diario. A estrenar. Astengo Prop. Tel: 493339.

Moreno al 900. Planta alta. 4 dorm., 2 baños. U$S 75.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Ov. Lagos al 100. 2 dorm.. Cómodo, orientación este, balcón, terraza. Tel: 402162.

Paraguay y Suipacha. Buenos Aires. 55 m2. Hall, living, 1 dorm., placard, balcón corrido, tel., calefacción individual. Edificio de 2 plantas, ascensor, baulera. $ 54.000. Tel: 403470/409714.

Pasillo ancho. Tipo casita. Teléfono, 2 dormitorios, living, cocina, portero eléctrico, altillo, terraza. Tel: 214974.

Pte. Roca y Wheelwright. Dueño vende o permuta depto. $ 29.000. Tel: 493482.

Pueyrredón al 1400. Semipiso externo. Amplio, 2 dormitorios, cocina comedor, living amplio. Tel: 214974.

Riobamba al 800. 1 dormitorio, living, kitchinette, baño, lavadero. U$S 24.000. Habitat. TEl: 257601.

Rioja al 1400. 3 dorm., 2 baños, dep. de servicio, lavadero independiente, comedor diario. Doble ingreso. Astengo. Tel: 493339.

Rioja al 1900. Piso exclusivos. 4 dorm. (principal en suite), lugar de estar con balcón, lavadero, dependencias de servicio, baulera, cochera, teléfono, salón de fiestas. Astengo. Tel: 493339.

Rioja al 1800. 1 dorm., com. diario, baño, lavad, balcón, terraza. Astengo. Tel: 493339.

San Lorenzo y Sarmiento. 1 ambiente. Externo. 49 m2. U$S 30.000. Ocupado. Estudio Reale. Tel: 253443.

Santiago y Córdoba. 2 dorm., living, coc.-comedor. U$S 40.000. Tel: 214974.

Sarmiento al 900. 2 dorm., baño completo, cocina comedor, amplio luminoso. Buen estado. Astengo Prop. Tel: 493339.

Sarmiento al 1400 1°. De pasillo. 2 dormitorios, patio. U$S 42.000. Cifem. Tel: 248207.

Tucumán y Entre Ríos. 3 dormitorios, living comedor, 2 baños, lavadero independiente, balcón corrido, cochera. Tel: 214974.

ALQUILER

1° de Mayo y 9 de Julio. 1 dormitorio. Excelente estado. U$S 270. Habitat. Tel: 257601.

Alvear 493 2° B. Escalera, 1 dorm., placard, estar, com., cocina completa, lavarropas, balcón frente. $ 290. Excel. estado. Tel: 372921.

Buenos Aires al 1600. Dueño. Teléfono, 1 dormitorio, cocina, baño, living. Luminoso. $ 260. Diariamente al tel.: 499630.

Bv. Oroño y 3 de Febrero. 2 dormitorios, cocina comedor, doble ingreso, impecable. U$S 320. Habitat. Tel: 257601.

Cafferata y San Lorenzo. 3 dormitorios, balcón, bajas expensas. $ 350. Habitat. Tel: 257601.

Catamarca y Paraguay. Externo. 1 dormitorio, patio, balcón. U$S 260. Habitat. Tel: 257601.

Entre Ríos al 400. 1 ambiente, amueblado, cocina indep. U$S 240. Habitat. Tel: 257601.

Salta y Moreno. 2 dormitorios, cocheras, externo, balcón. U$S 330. Habitat Inmob. Santa Fe 1767. Tel: 257601.

San Luis al 500. Planta baja. 2 dormitorios, patio, tel. U$S 300. Habitat. Tel: 257601.

San Luis 2949 04-01. 1 dormitorio, placard, amplio estar, comedor, balcón frente norte, teléfono, muy luminoso. $ 300. Tel: 372921.

Santiago y 3 de Febrero. Pasillo. $ 250. Tel: 810059.

Teniente Agneta 3070. Planta alta. Excelente estado. 2 dormitorios, patio grande. $ 280. Tel: 372921.

V. Mujica y San Lorenzo. 2 dormitorios, bajos gastos. $ 300. Informes. Tel: 305131.

V.Mujica 664 00-02. 1 ambiente grande, dividido, patio, bajas expensas. $ 250. Tel: 372921.

Zeballos y Pte. Roca. Planta baja, 1 dormitorio. U$S 250. Habitat. Tel: 257601.

QUINTAS COUNTRIES — RUBRO 103

VENTA

Funes Km 324. Chalet a 1 cuadra de la ruta. 3 dorm., baño, living comedor con hogar, cocina comedor diario, tel., casa huéspedes, quincho, depósito, sala máquinas, pileta, garage. Tel: 493339.

CENTROS TURISTICOS — RUBRO 104

VENTA

San Bernardo. Nuevo. Dúplex. Living comedor, 2 dormitorios, balcón. A 300 mts del mar. Facilidades. Tel: 214974.

ALQUILER

Punta del Este. Departamentos, chalets. Zona Puerto, Península, Paradas, San Rafael, La Barra, José Ignacio. Quincena, mes, temporada. Disponemos amplio listado de propiedades. Astengo Prop. Tel: 493339.

TERRENOS LOTES — RUBRO 105

VENTA

Alem y Bv. Segui. Excelente fracción, todos los servicios, 2700 m2, salida por 2 calles, 100 m2 cubiertos, para oficinas. Pryma. Tel: 300893.

Donado y Mendoza. Fracción 3600 m2. Todo servicios. Tel: 372921.

Godoy al 9000. 5 has. Liquido. **Fisherton**. 3400 m2. **Ibarlucea - Funes, etc.** Estudio Reale. Tel: 253443.

La República al 7500. 10 x 23 m, 230 m2. $ 16.000. Financiación. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Lavalle s/n. Sup.: 278 m2. $ 3.000.Tel: 556021/540057.

Lomas de Alberdi. Salvat y 25 de Mayo. Esquina 15 x 27 m, 405 m2. $ 19.000. Financiación. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

CAMPOS — RUBRO 106

VENTA

Ruta 34. Campo 70.000 m2, alambrado, a metros de ruta. $ 27.000. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

OFICINAS — RUBRO 107

VENTA

Córdoba 1437. Categoría. Pisos completos. Cifem. Tel: 248207.

Córdoba y Paraguay. Exclusivo. 160 m2, 3 baños, 8 privados. Tel: 372921.

Moreno 1623 6° B. Cerca de tribunales. Con teléfono. U$S 280. Gama. Tel: 493693.

Pueyrredón al 500. 2 pisos con oficina. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

LOCALES — RUBRO 108

ALQUILER

Galería Rosario. Planta alta. Aire acond. Teléfono. U$S 170. Habitat. Tel: 257601.

San Martín 876 01-10. Con entrepiso, alfombrado. $ 50. Incluye impuestos y gastos centrales. Tel: 372921.

HOTELES HOSPEDAJES — RUBRO 111

ALQUILER

Habitación amueblada. Para señorita estudiante o señora sola. Con baño privado. Zona norte. Tel: 300747.

NEGOCIOS VARIOS RUBRO **202**

VENTA

Bar Americano. Vendo Instalaciones. Heladera exibidora. Máquina café, 2 bocas (rimc). Horno doble carlitera con anafe. Banquetas. Luces. Maderas. Tel: 243200.

Bar. Sobre Corrientes, frente a importante disco. Capacidad 150 personas. $ 5.900, saldo facilidades. Total $ 18.000. Acepto auto. Tel: 256077.

AUTOMOVILES RUBRO **301**

VENTA

Ami 8. Modelo 1977. Urgente. Ov. Lagos 2770. Tel: 822128/3086.

Autoplan Rombo RN. 21 cuotas pagas. Tel: 400180.

BMW 735 I. Modelo 1980. Celeste metalizado. Muy bueno. Tel: 249968.

Camioneta Chevrolet. Modelo 1969. 10 puntos. Gascón 2916. Nuevo Alberdi.

Cupé Ford 1936. Completa. A restaurar. Facilidades. Tel: 840639 (de tarde).

Fiat 133. Blanco. Excelente. $ 1.600. Permuto por moto o ciclomotor. Tel: 322961.

Fiat 600. Modelo 1973. Buen estado. Tel: 573182.

Fiat 600. Mod. 1966. Titular. Buen estado. Tel: 830817.

Fiat Duna SL. Modelo 1992. 20.000 Km. U$S 10.000. Tel: 218977.

Opel K 180. Modelo 1977. Bueno. Permutaría. Bv. Oroño 2766.

Renault 12. Modelo 1973. Buen estado. Ricchieri 1123.

VENDO PEUGEOT
504 1995 - Diesel
A retirar agencia.
$ 16.000
TEL: 261143

MOTOS CICLOMOTORES RUBRO **302**

VENTA

Kawasaki KDX 200. Modelo 1992. Enduro. Tel: 555089/829248.

Kawasaki Ninja 250. Tel: 851178.

ARTICULOS VARIOS RUBRO



VENTA

2 heladeras. Siam. $ 15 cada una. Teléfonos: 835637 - 490279.

Almanaque Molina Campos. Año 1942. Para coleccionistas. Tel: 398698 hasta el medio día.

Estufa Orbis. 3000 calorías. Tiro balanceado. Seminueva. **Electrobomba**. Monofásica, seminueva. Tel: 497863.

Fotocopiadora. Mita DC 1205. $ 650. Llamar al tel: 304167.

Fox-Terrier. Cachorros. Tel: 559084.

Freezer chico. Campana de Hierro. Mesada de marmol. Horno pizzero. Heladera 4 puertas. Mitre 715. Tel: 264988.

Máquinas. Fabricación de toldos de aluminio. Marquesinas. Tinglados. O asocio a persona que aporte pequeño capital y lugar para ubicar la fábrica. Teléfono: 617936.

VENDO
FILMADORA M.9000
Nueva con garantía.
Precio en negocios:
$ 2.300 ctdo.
$ 1.600 ó 4 o 5 cuotas
TEL: 951516

Panera. Full. 2 x 3 mts. Divisiones, luces. Permutaría. Tel: 320341.

Para coleccionistas. Ilustración artística. Barcelona año 1890/91/1916. 3 tomos. Tteléfono: 830817.

Piano. Estudio alemán. Familia. Iriondo 960.

Sacón. De Lapen (imitación leopardo). $ 49. Tel: 830817.

Telar y Remalladora de trapo de piso. Liquido urgente. $ 600. 26 de Agosto 845 (alt. Rondeau al 4300).

ENSEÑANZA RUBRO **502**

OFRECIDOS

Curso. Intensivo de porcelana en frío. Duración 10 días. Comienza el 3 de Julio. Horarios a elección. Informes. Catamarca 1468. Tel: 581584- 247097.

TRABAJO RUBRO **601**

OFRECIDOS

Chica joven. Cama adentro, cuidar niños o persona mayor. Tel: 389975.

Joven. Con carnet de 5ª. Para reparto con experiencia. Tel: 831608.

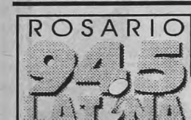
Señorita. Buena presencia. Estudio secundario, manejo de PC. Tel: 394284.

TRABAJO RUBRO **602**

PEDIDOS

PROMOTORAS VENDEDORAS
Venta Domiciliaria.
Muy fácil. Pago diario.
Por entrevistas: Lunes y Martes de 10 a 12 hs. al tel: **834511**









Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

San Lorenzo 1131 - 2° Piso - Rosario

CONTRATAPA



"EL ACEITOSO"

-Un catador de gente-

por fontanarrosa



















